Educación y ambiente: una mirada transdisciplinaria

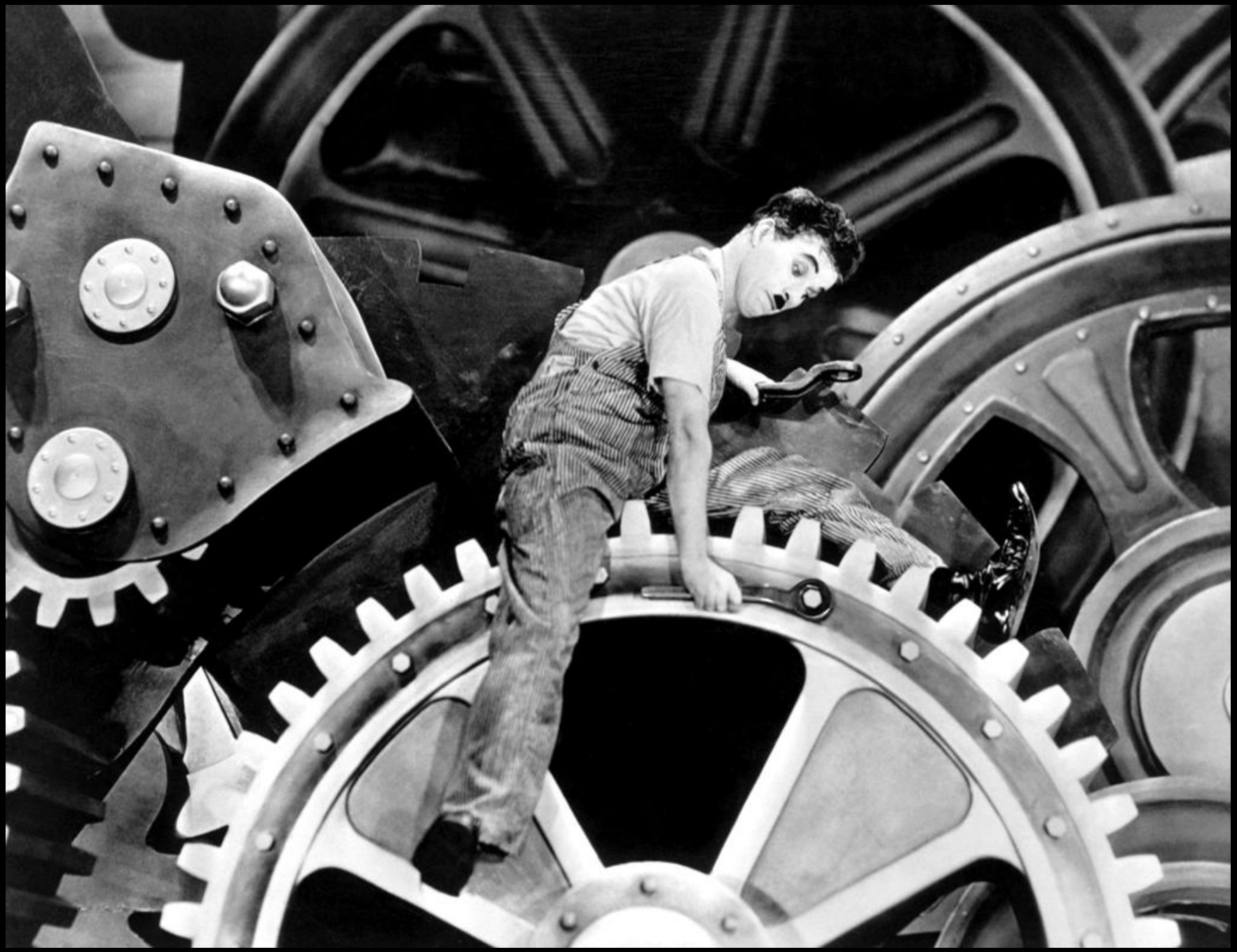
COMUNIDAD ACTIVA

Antonio Elio Brailovsky
4957-3465
antoniobrailovsky@gmail.com

ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

La división social del trabajo transformó a los seres humanos en engranajes de una maquinaria

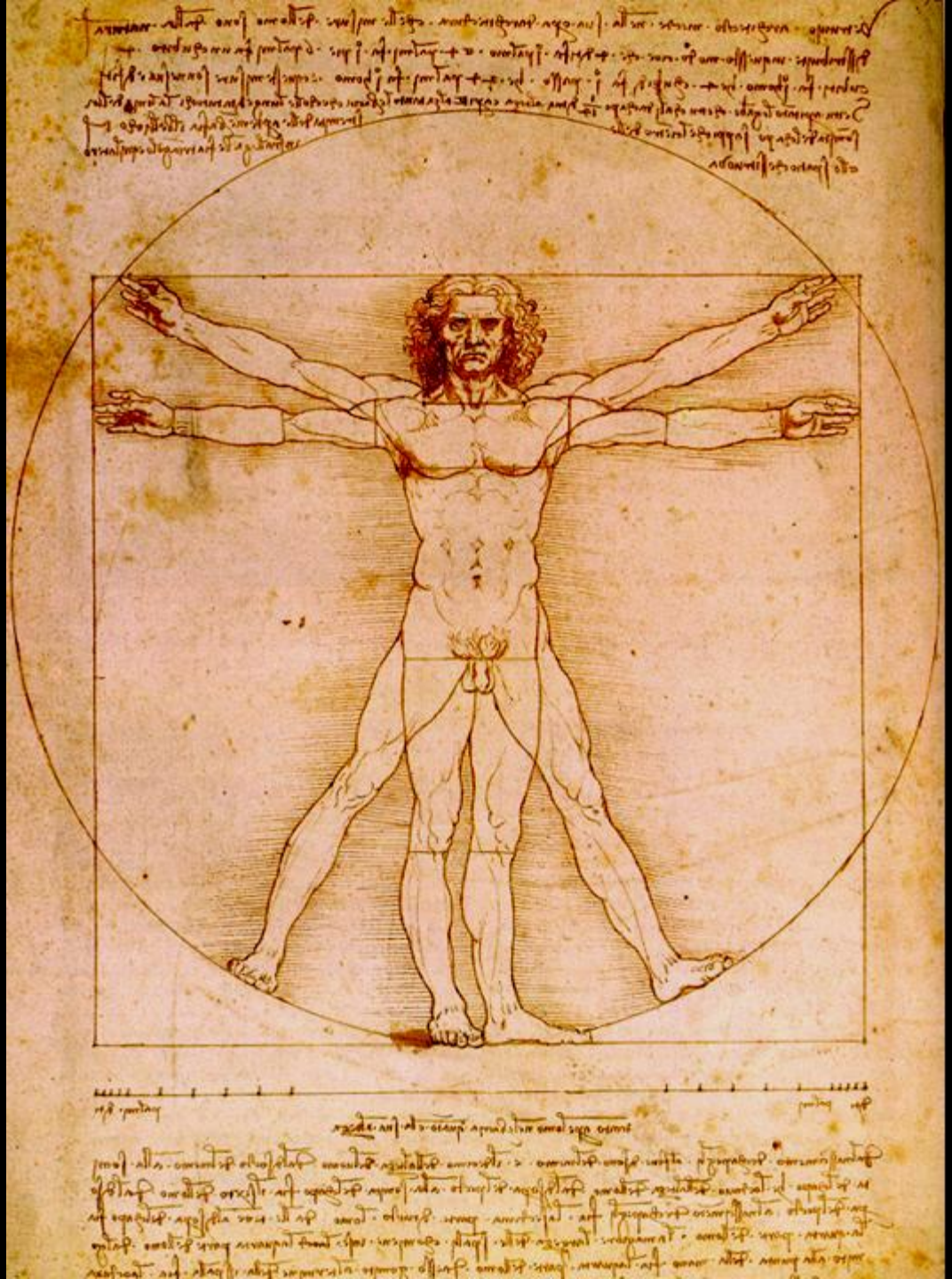


Charles Chaplin - Tiempos Modernos

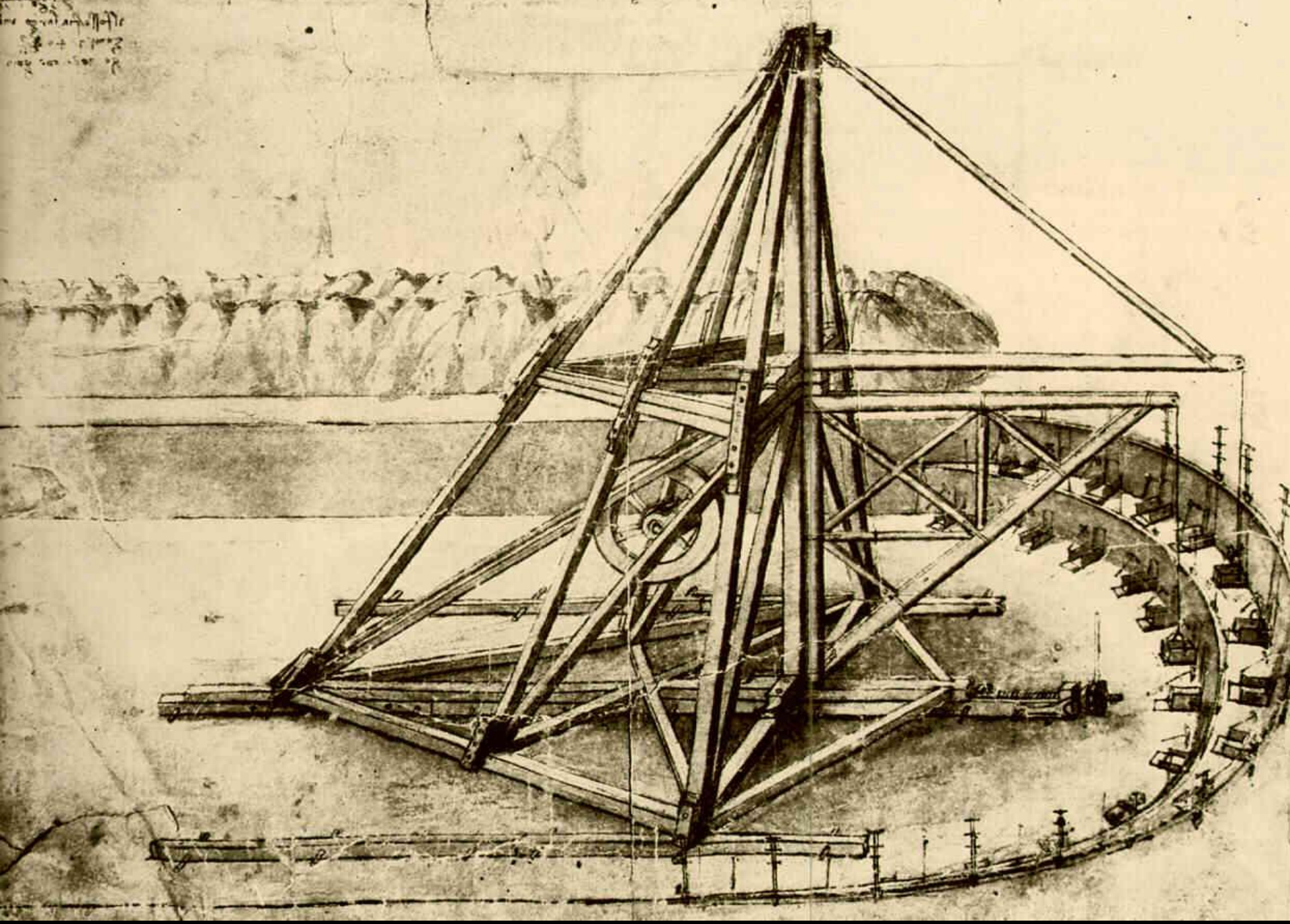
ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

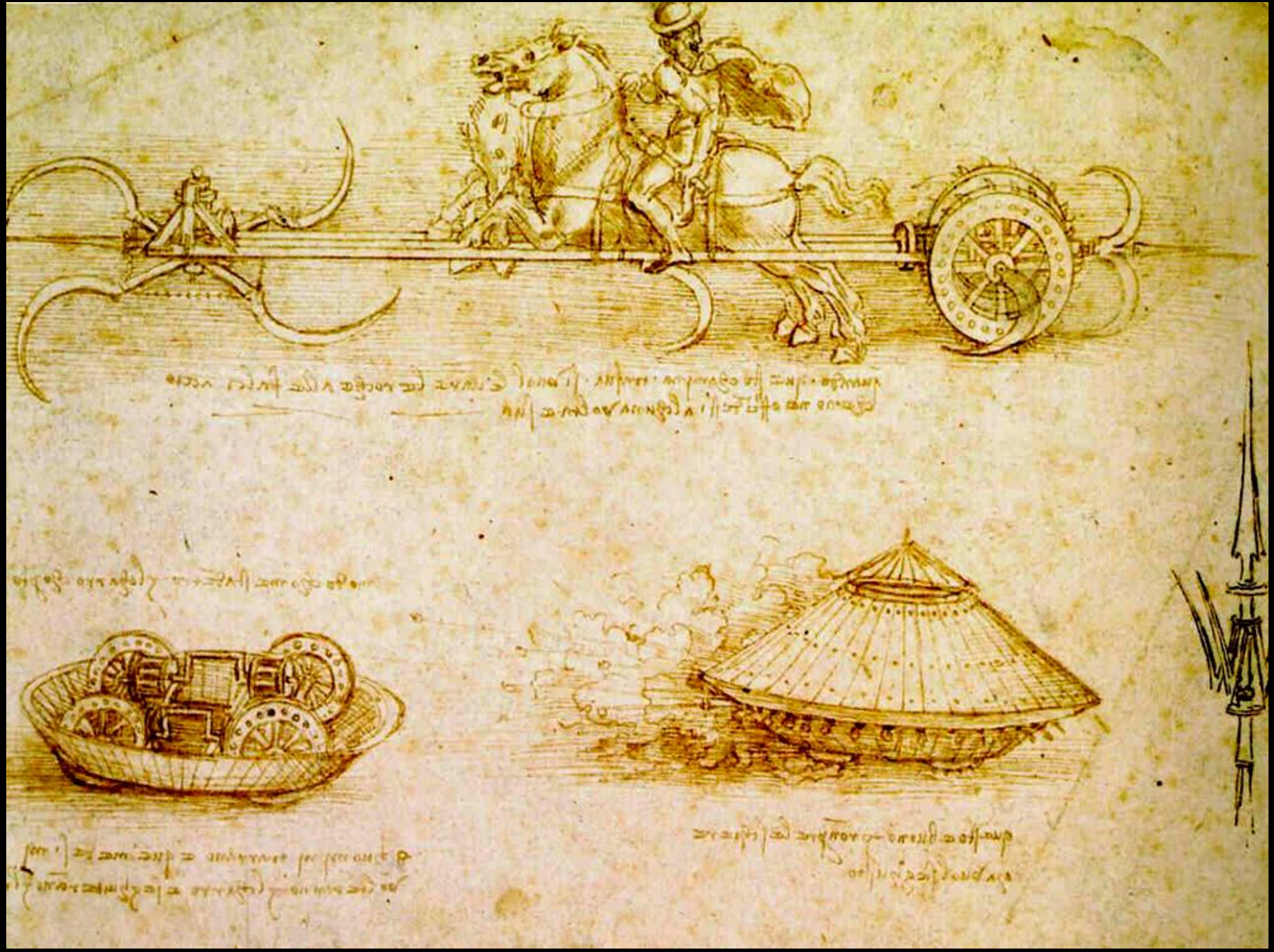
Lo que pasó con el trabajo físico también ocurrió con el trabajo intelectual. Las ciencias dejaron de abarcar el mundo entero y se ocuparon de pequeñas porciones del mundo.



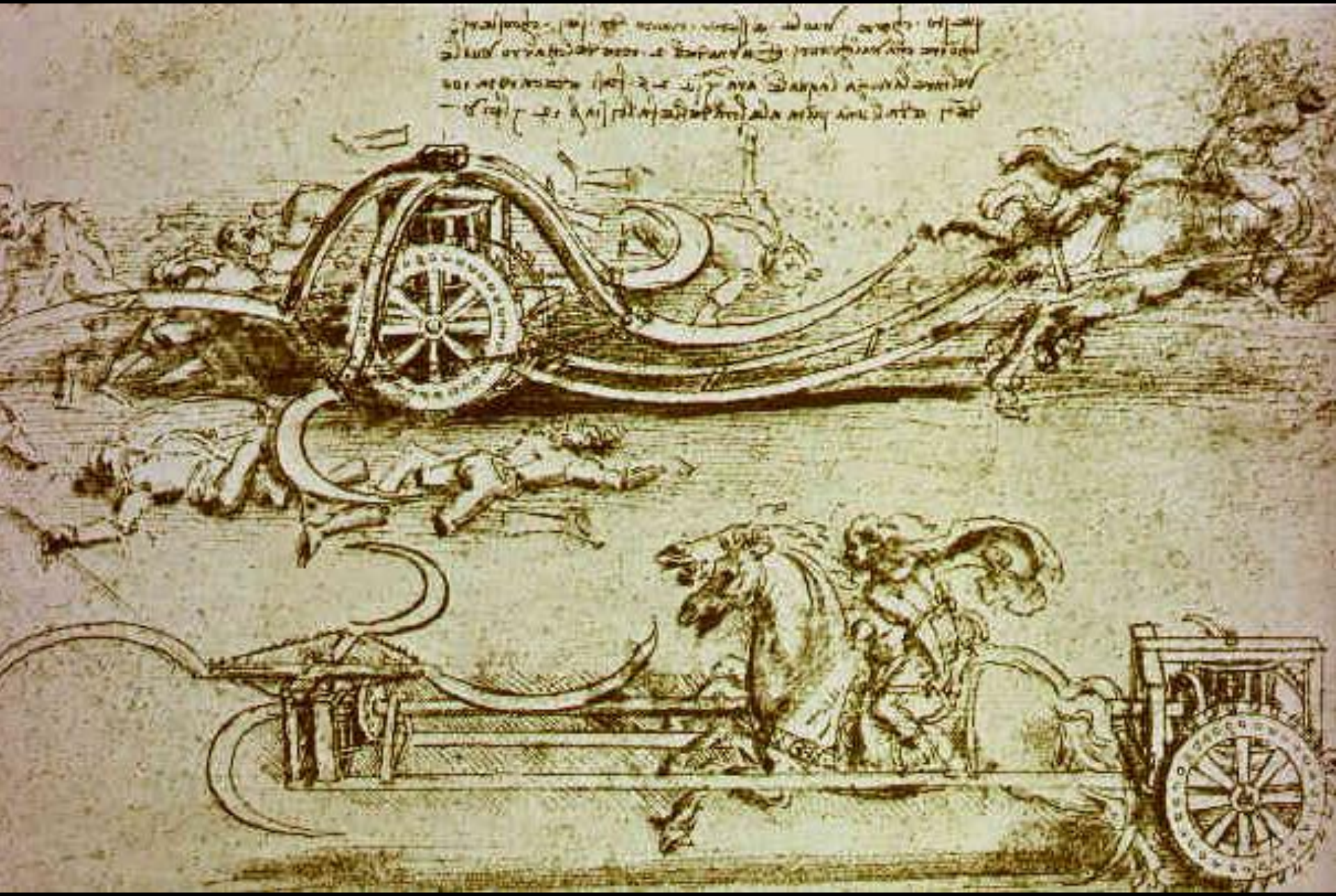
Leonardo da Vinci: El hombre en el centro del mundo



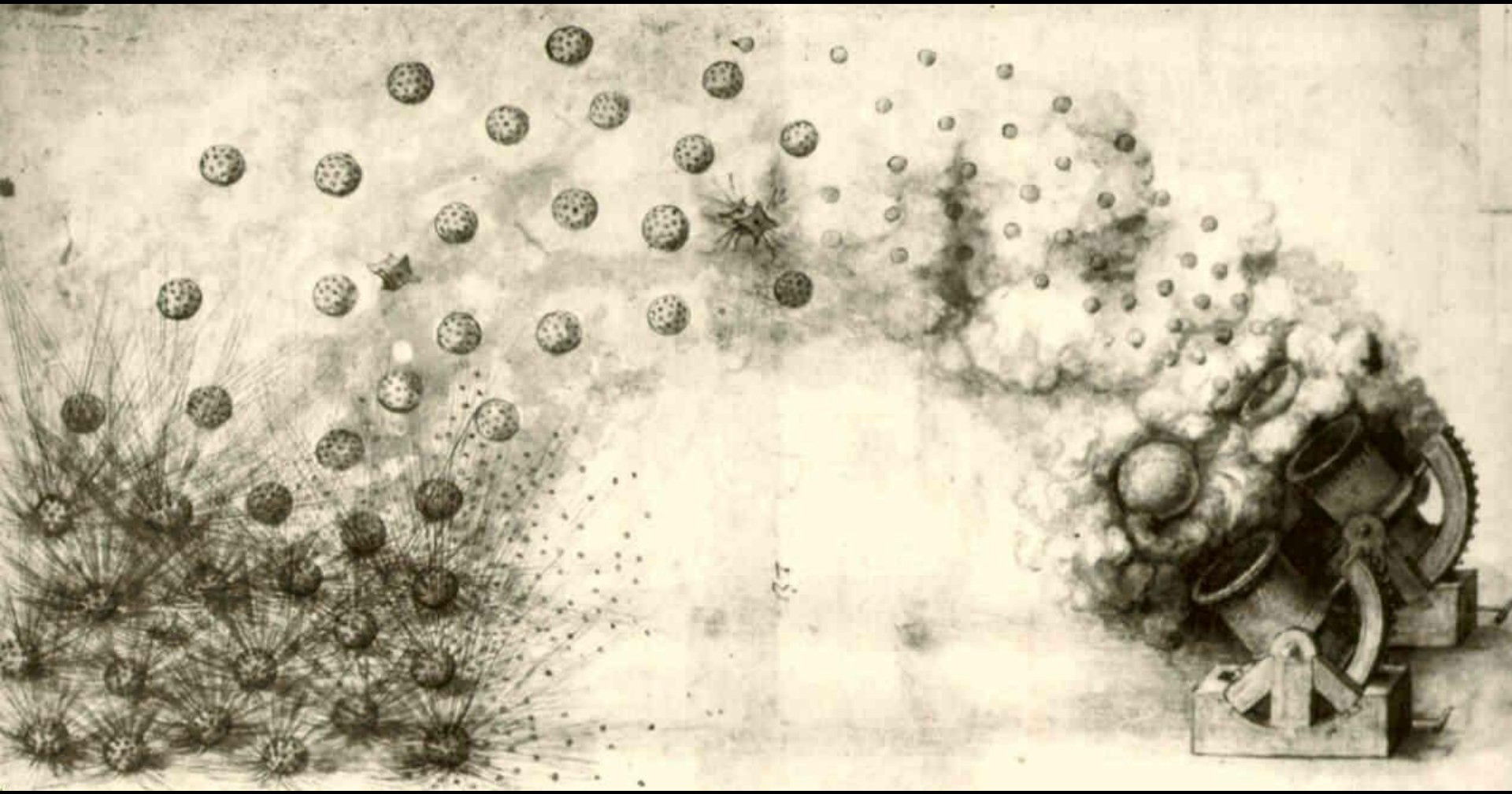
Leonardo da Vinci-invenciones-Guias para cavar un canal



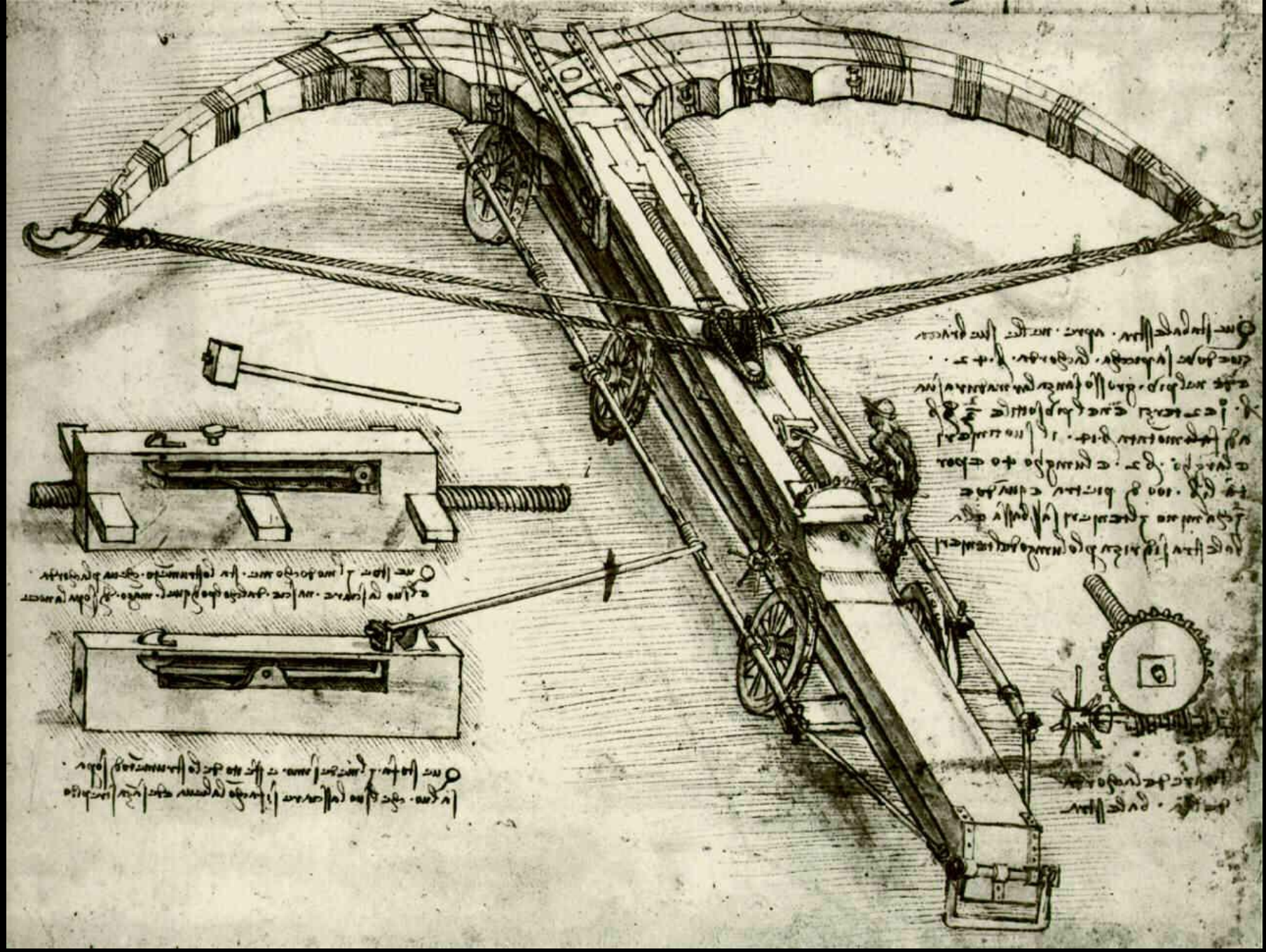
Leonardo da Vinci-invenciones-Carro de guerra



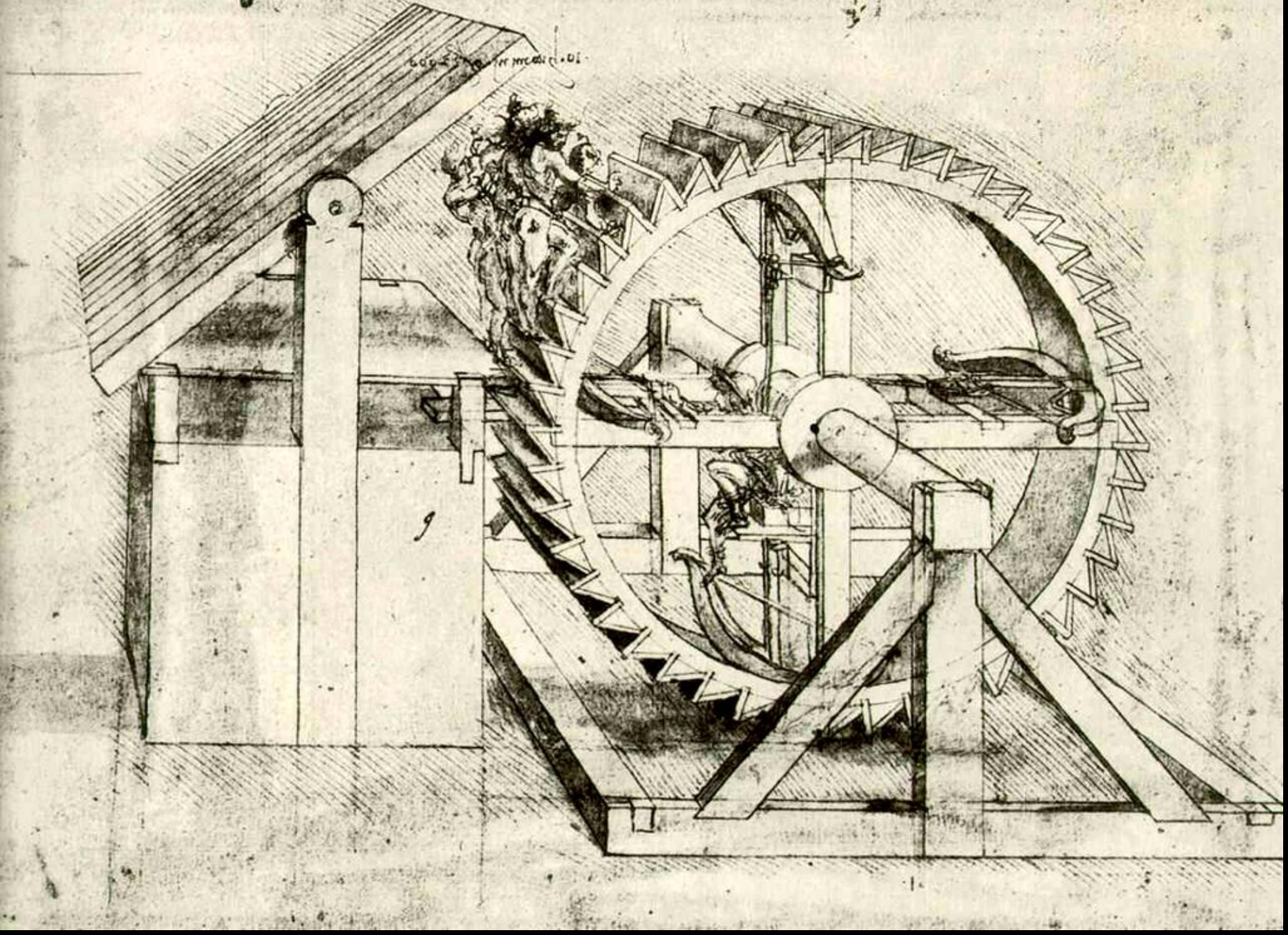
Leonardo da Vinci-invenciones-Carro de guerra



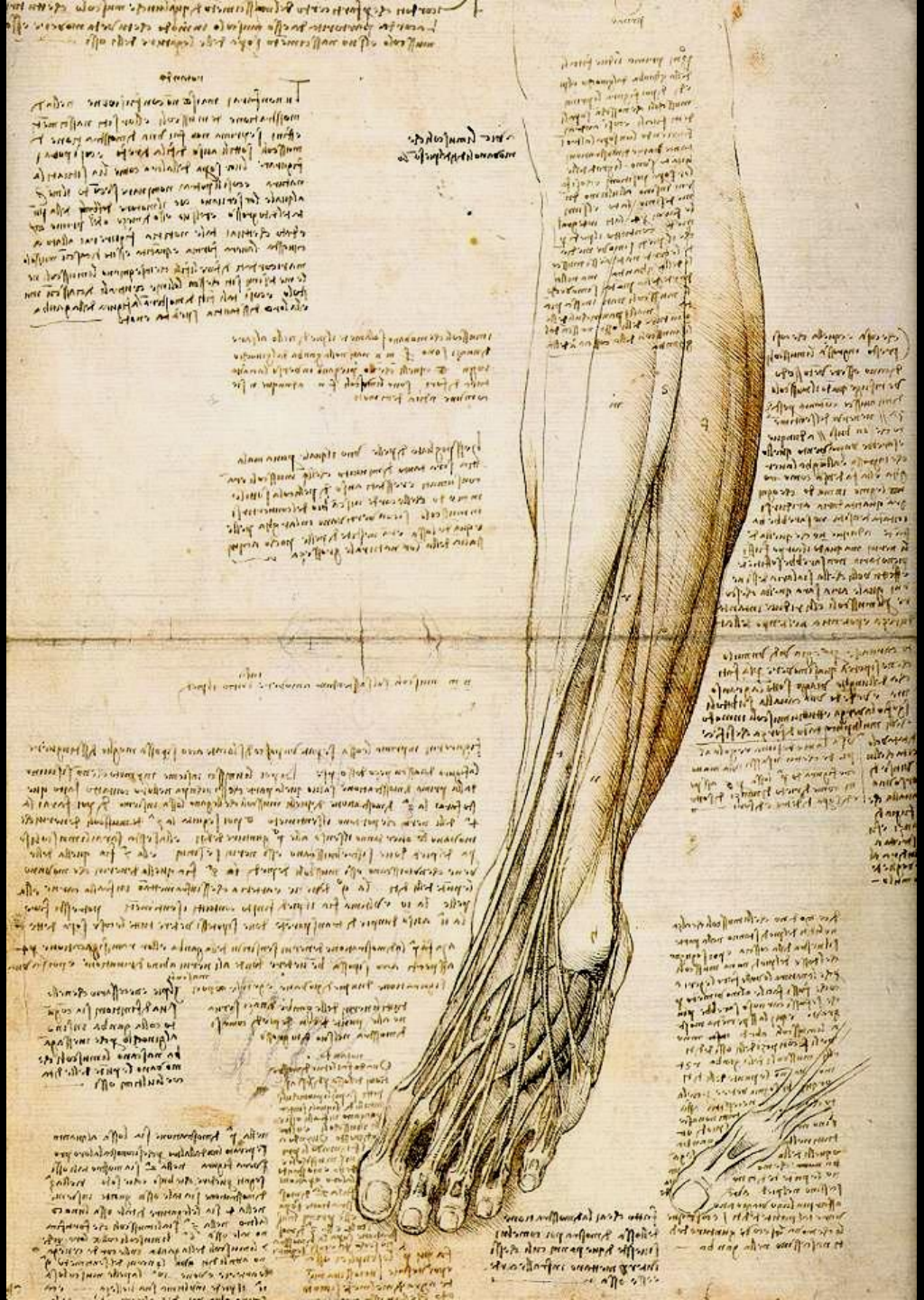
Leonardo da Vinci-invenciones-Cañones



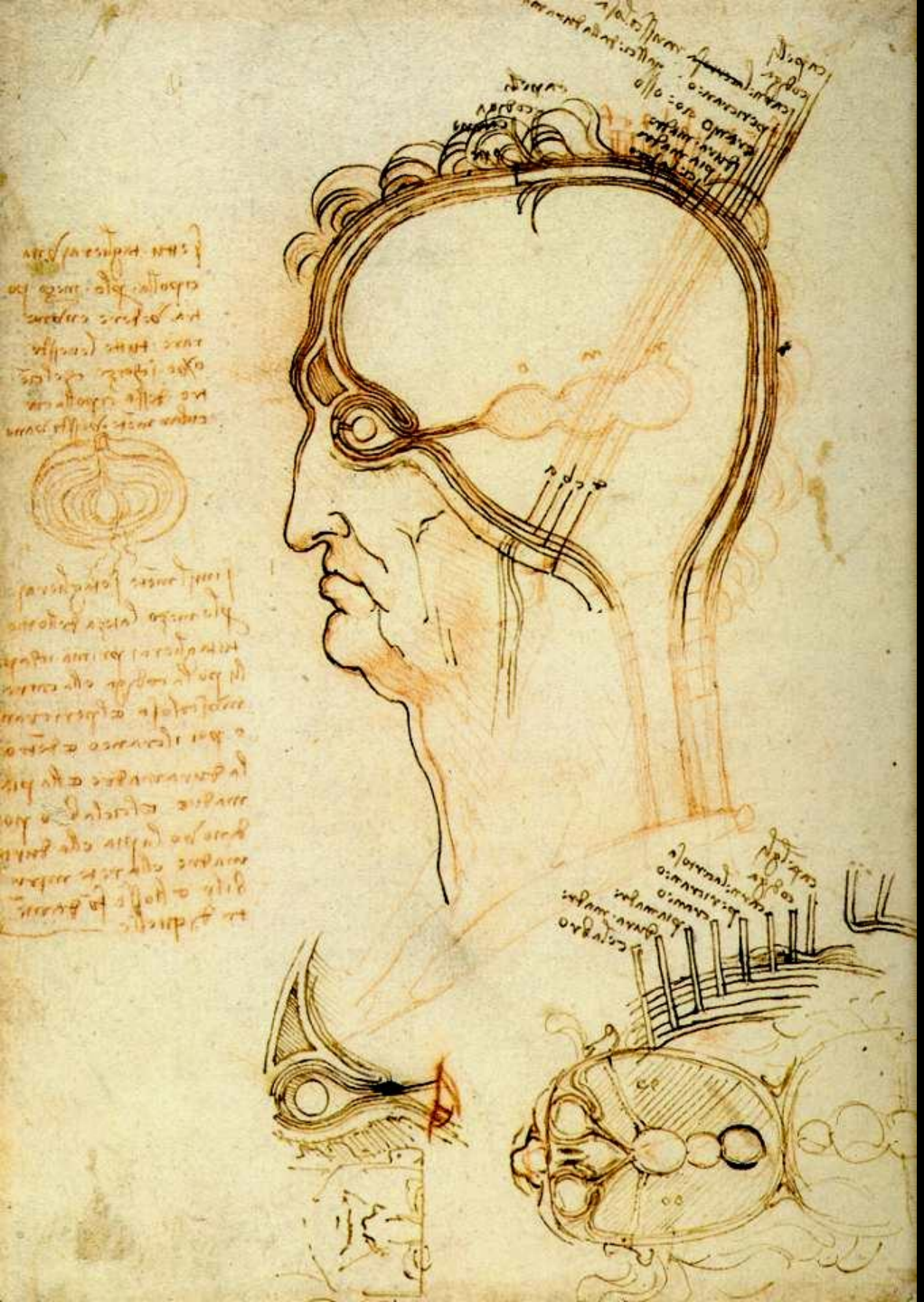
Leonardo da Vinci invenciones- Ballesta



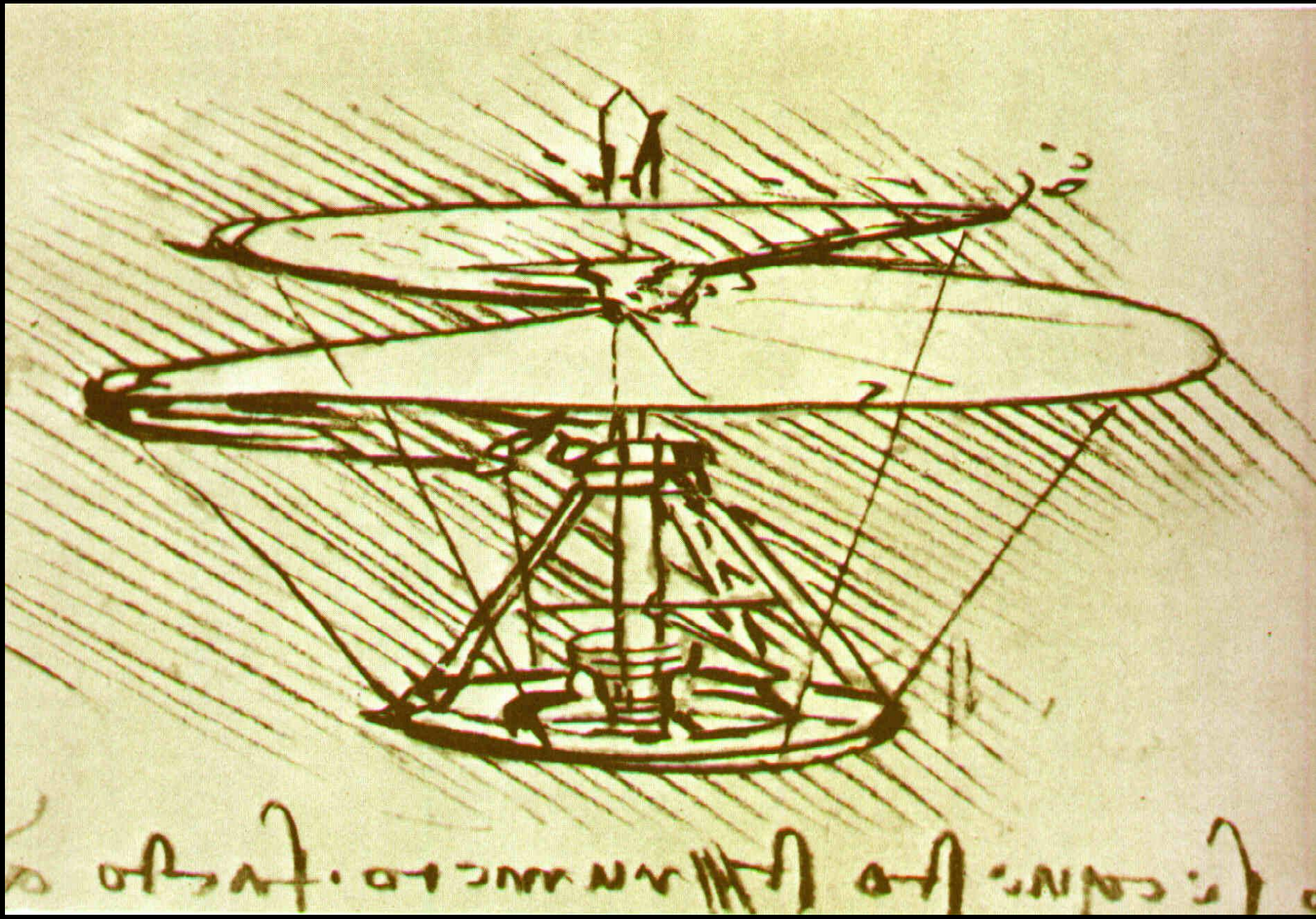
Leonardo da Vinci-invenciones-Ballesta automática



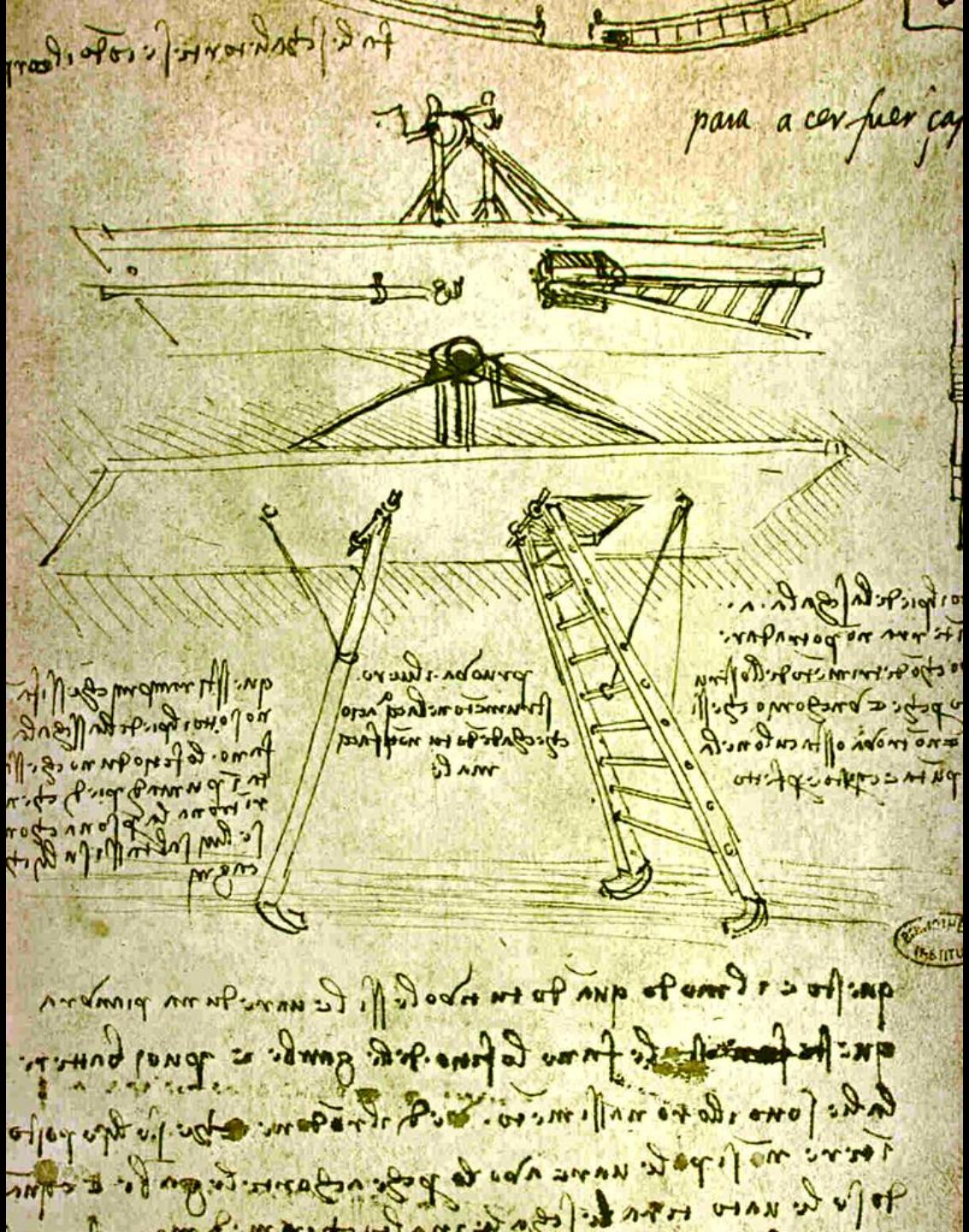
Leonardo da Vinci- Anatomía - Pierna



Leonardo da Vinci-
Anatomía - cabeza



Leonardo da Vinci-invenciones-Helicóptero



Leonardo da Vinci-
invenciones-
Helicóptero

¿Podemos construir una mirada que recupere la totalidad del mundo?

ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

La articulación de ciencias es nuestra respuesta a un modelo de ciencia que presenta un mundo partido en pedazos y, por consiguiente, incomprensible

La articulación de ciencias requiere de un hilo conductor que organice las diferentes aproximaciones al mundo que habitamos.

La historia es lo que nos hace humanos y la historia ecológica es, en mi opinión, la mejor herramienta para articular los diferentes saberes

La historia ecológica o historia ambiental analiza la coevolución naturaleza-sociedad y es nuestra forma de comprender los procesos ambientales y transmitirlos a nuestros alumnos

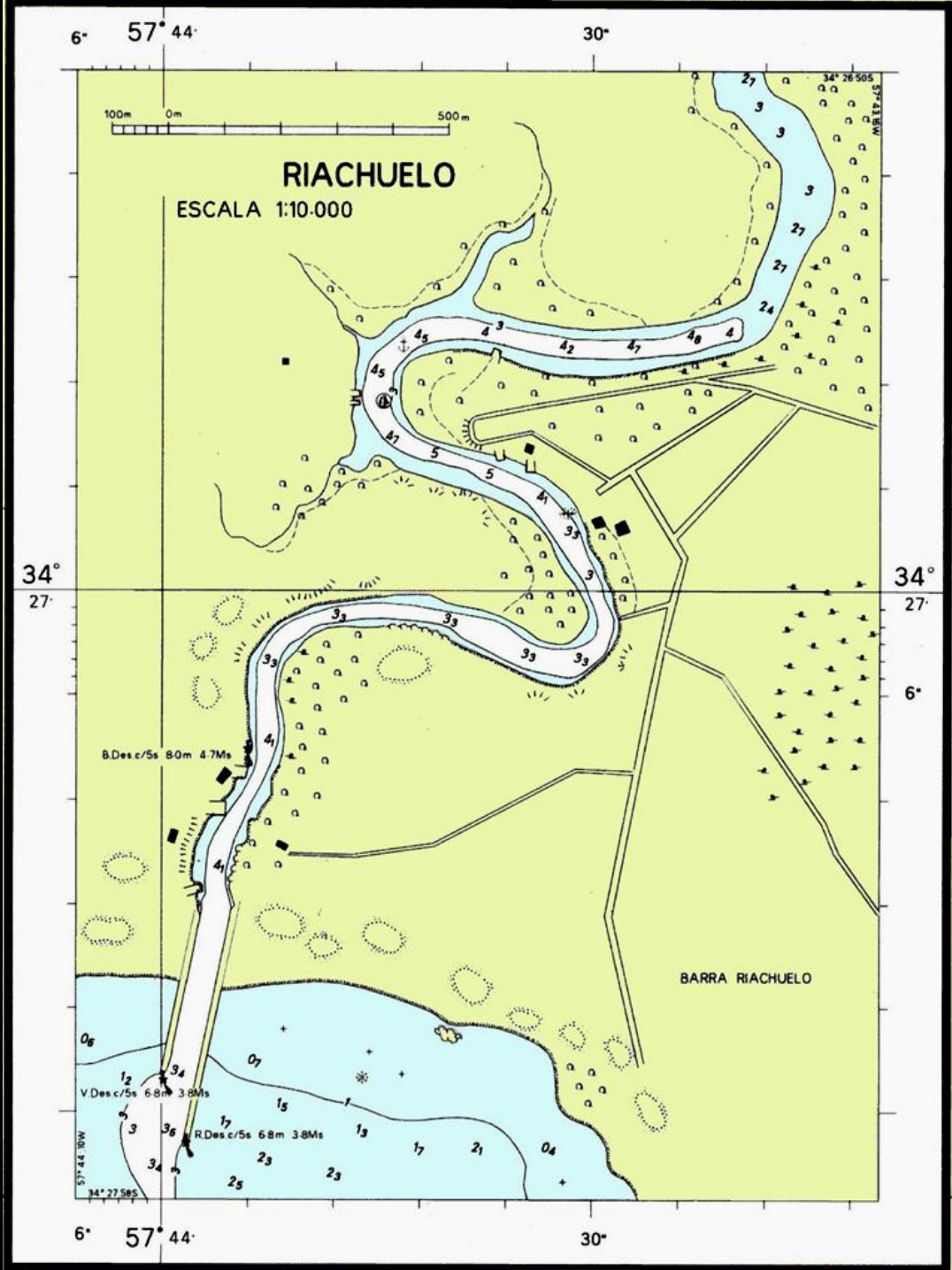
Arte y ciencia son dos facetas de la experiencia humana y es necesario trabajarlos en forma integrada

Estudio de caso:
Historia ecológica de la Cuenca Matanza- Riachuelo

ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

¿Cómo sería el Riachuelo limpio?



RIACHUELO
ESCALA 1:10.000
100m
0m
500m
6"
57° 44'
30"
34°
27'
6"
34° 26.50S
57° 43.16W
B.Des.c/5s 8.0m 4.7Ms
V.Des.c/5s 6.8m 3.8Ms
R.Des.c/5s 6.8m 3.8Ms
BARRA RIACHUELO
57° 44.10W
34° 27.58S

SPANNER

Smile
Smile

Destacamento de Prefectura en
Arroyo Riachuelo, Colonia, Uruguay

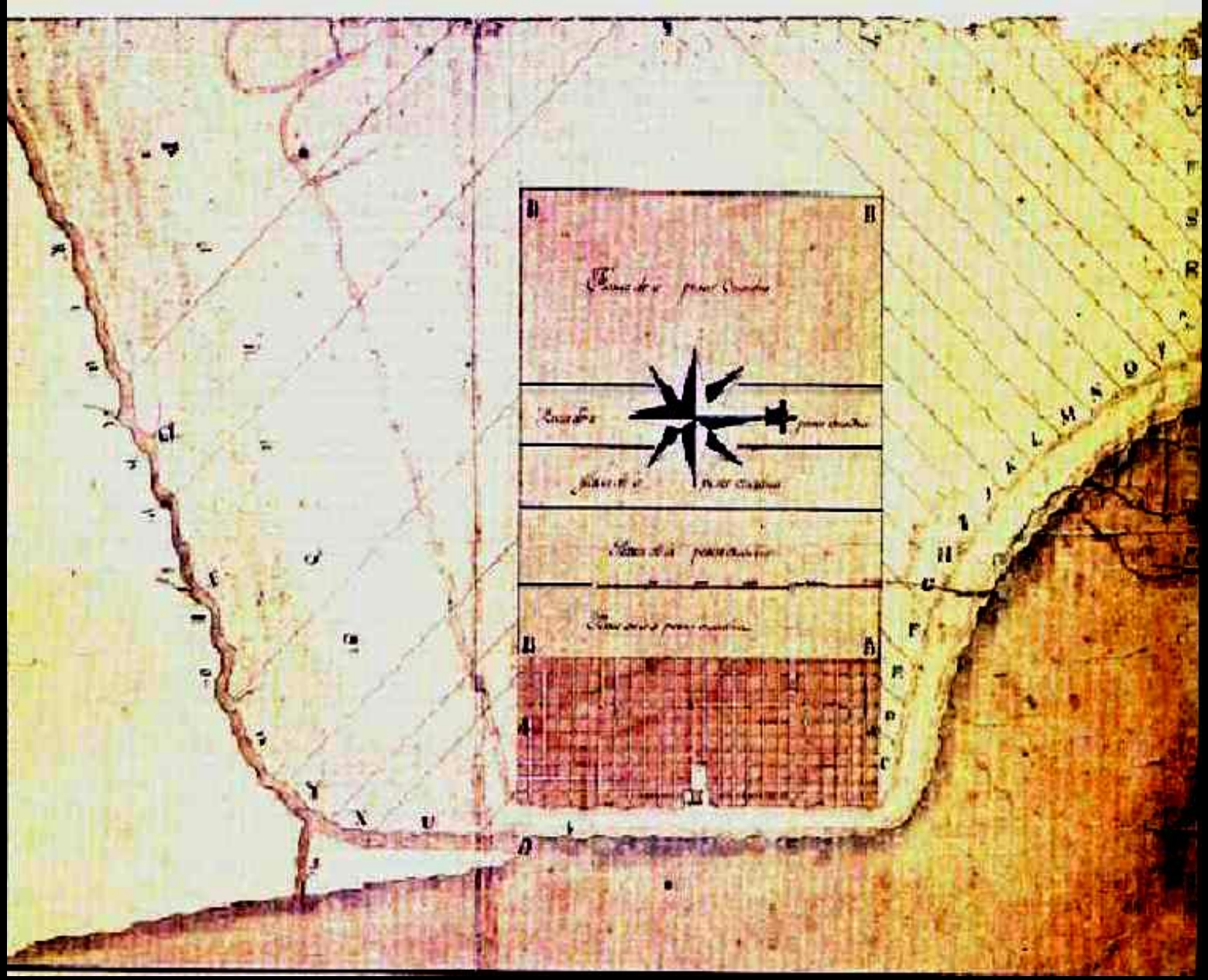
SOLAR

ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

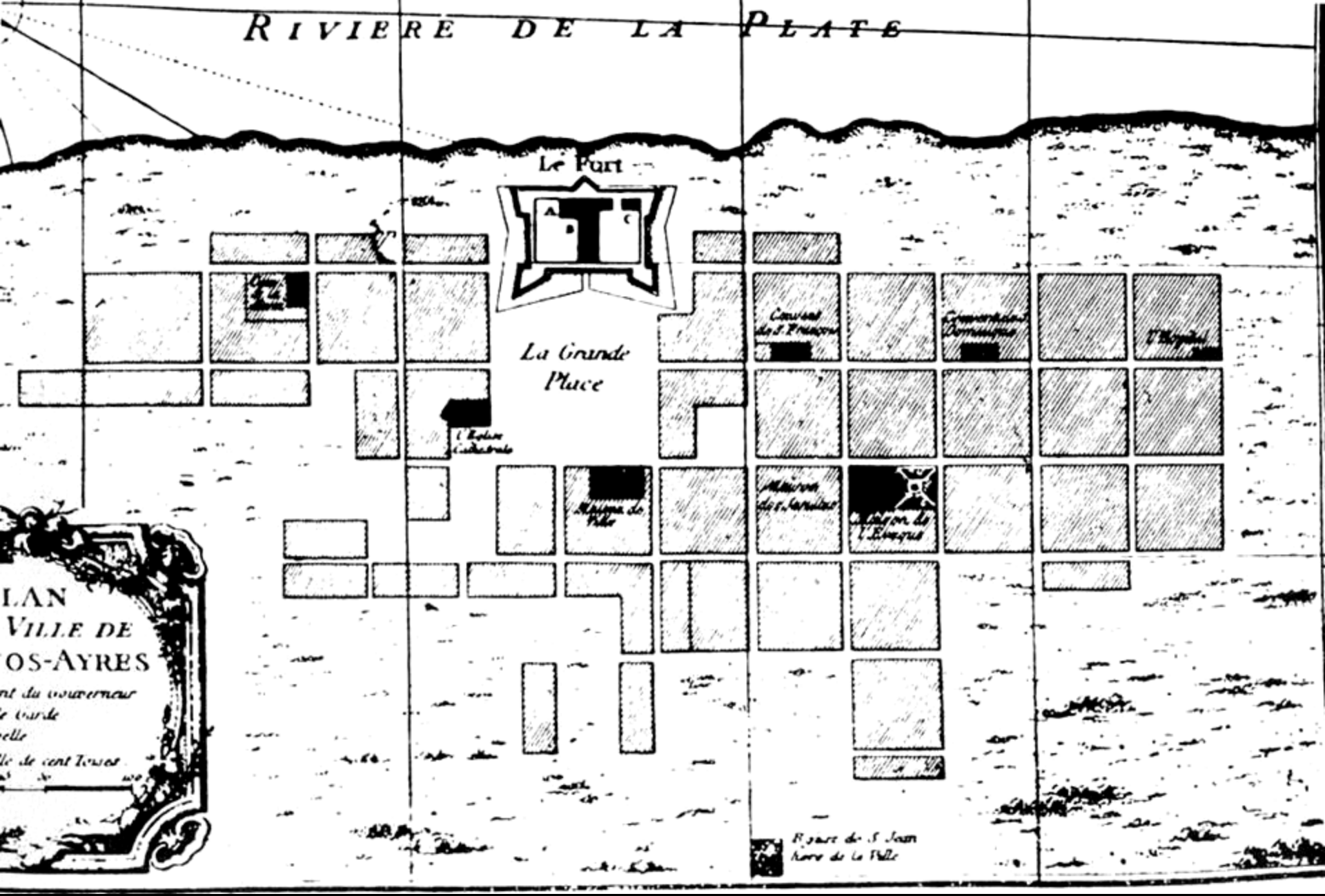
COMUNIDAD ACTIVA

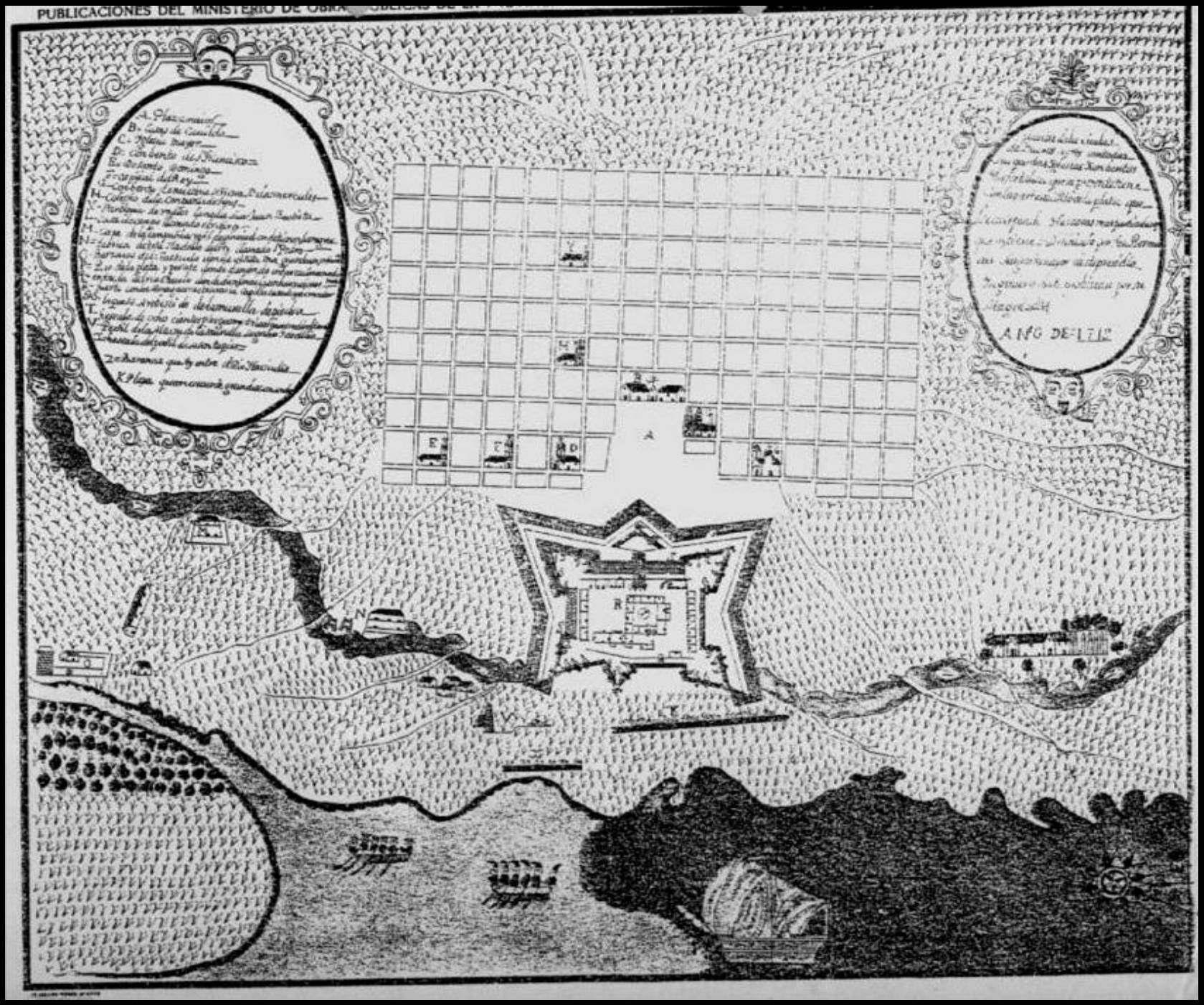
La costa y la cuenca en la etapa colonial (1580-1810)

Moreno Carbonero – Fundación de Buenos Aires



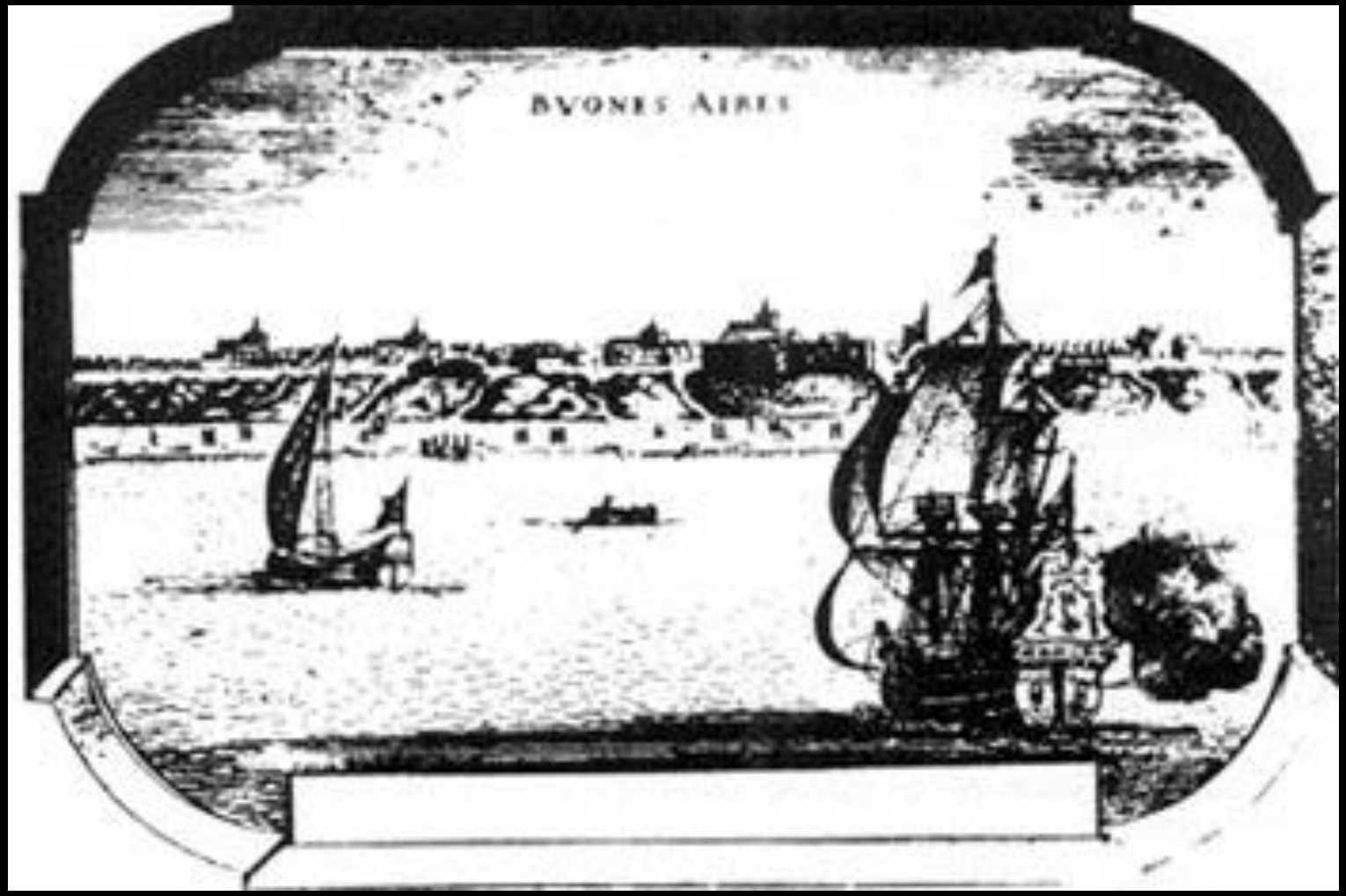
Los ríos son los organizadores del territorio


RIVIERE DE LA PLATE
Le Fort
A
B
C
La Grande Place
LAN
VILLE DE
OS-AYRES
nt du Gouverneur
le Garde
elle
lle de cent Toises
Riviere de S. Jean
hore de la Ville


A. Plaza mayor
B. Casas de Cavildo
C. Yglesia Mayor
D. Convento de Franciscos
E. Convento de Dominicos
F. Hospital de la Caridad
G. Convento de Religiosas de Santa Clara
H. Colegio de la Compañia de Jesus
I. Parroquia de Indios bajo la invocacion de San Sebastian
K. Casa de la Compañia de Jesus
L. Fabrica del Fuerte nuevo llamado Paxaro
M. Parroque de Indios bajo la invocacion de Santa Ana
N. Casa de Cabildo de Indios
O. Barrio de Indios
P. Barrio de Indios
Q. Barrio de Indios
R. Barrio de Indios
S. Barrio de Indios
T. Barrio de Indios
V. Barrio de Indios
X. Barrio de Indios
Y. Barrio de Indios
Z. Barrio de Indios
A. Plaza mayor
B. Casas de Cavildo
C. Yglesia Mayor
D. Convento de Franciscos
E. Convento de Dominicos
F. Hospital de la Caridad
G. Convento de Religiosas de Santa Clara
H. Colegio de la Compañia de Jesus
I. Parroquia de Indios bajo la invocacion de San Sebastian
K. Casa de la Compañia de Jesus
L. Fabrica del Fuerte nuevo llamado Paxaro
M. Parroque de Indios bajo la invocacion de Santa Ana
N. Casa de Cabildo de Indios
O. Barrio de Indios
P. Barrio de Indios
Q. Barrio de Indios
R. Barrio de Indios
S. Barrio de Indios
T. Barrio de Indios
V. Barrio de Indios
X. Barrio de Indios
Y. Barrio de Indios
Z. Barrio de Indios
AÑO DE 1711

BUENOS AIRES EN 1782

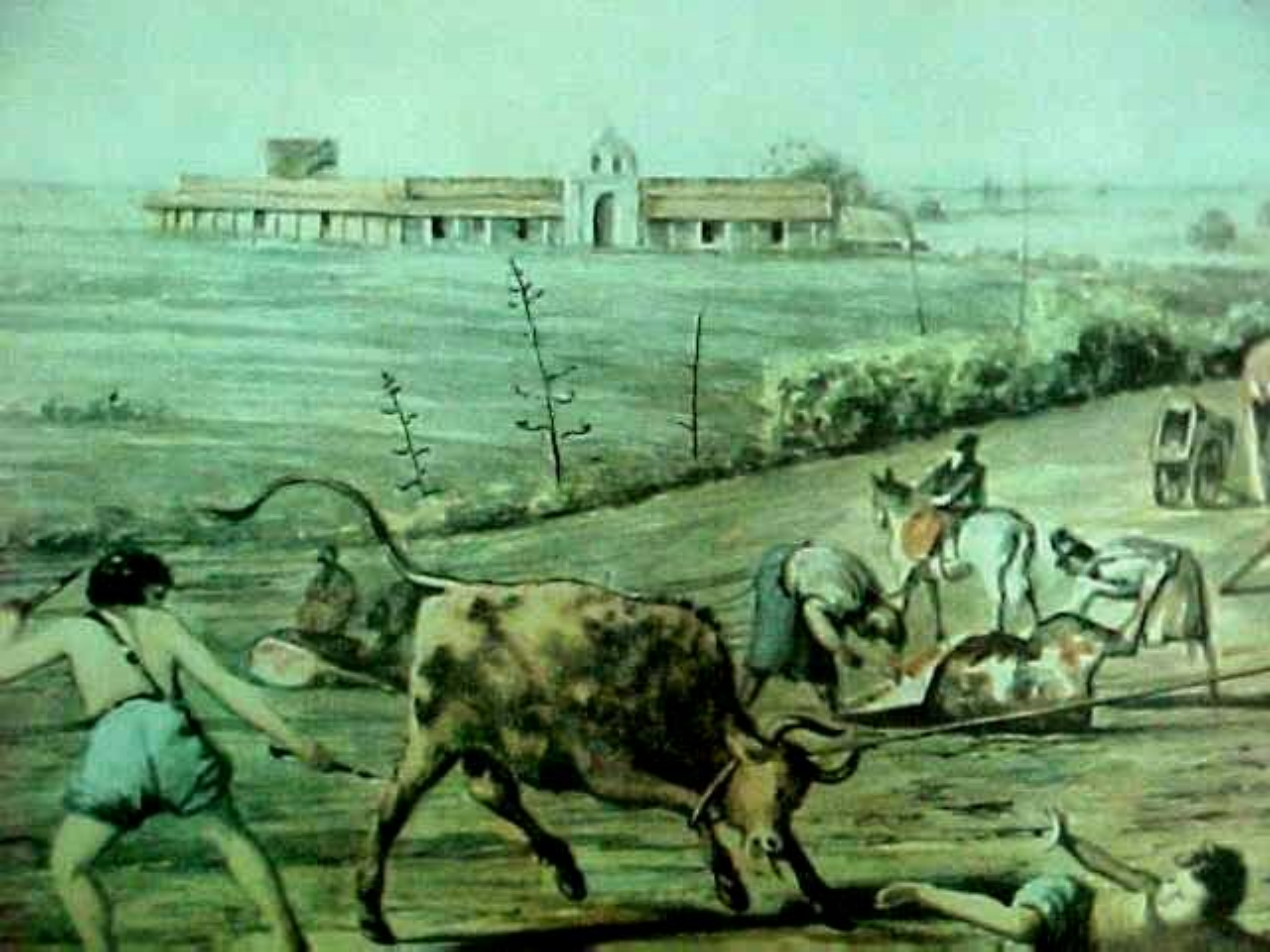
Buenos Aires en 1782


BVONES AIRES

ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

La costa y la cuenca en los primeros años de vida independiente (1810-1860)



ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

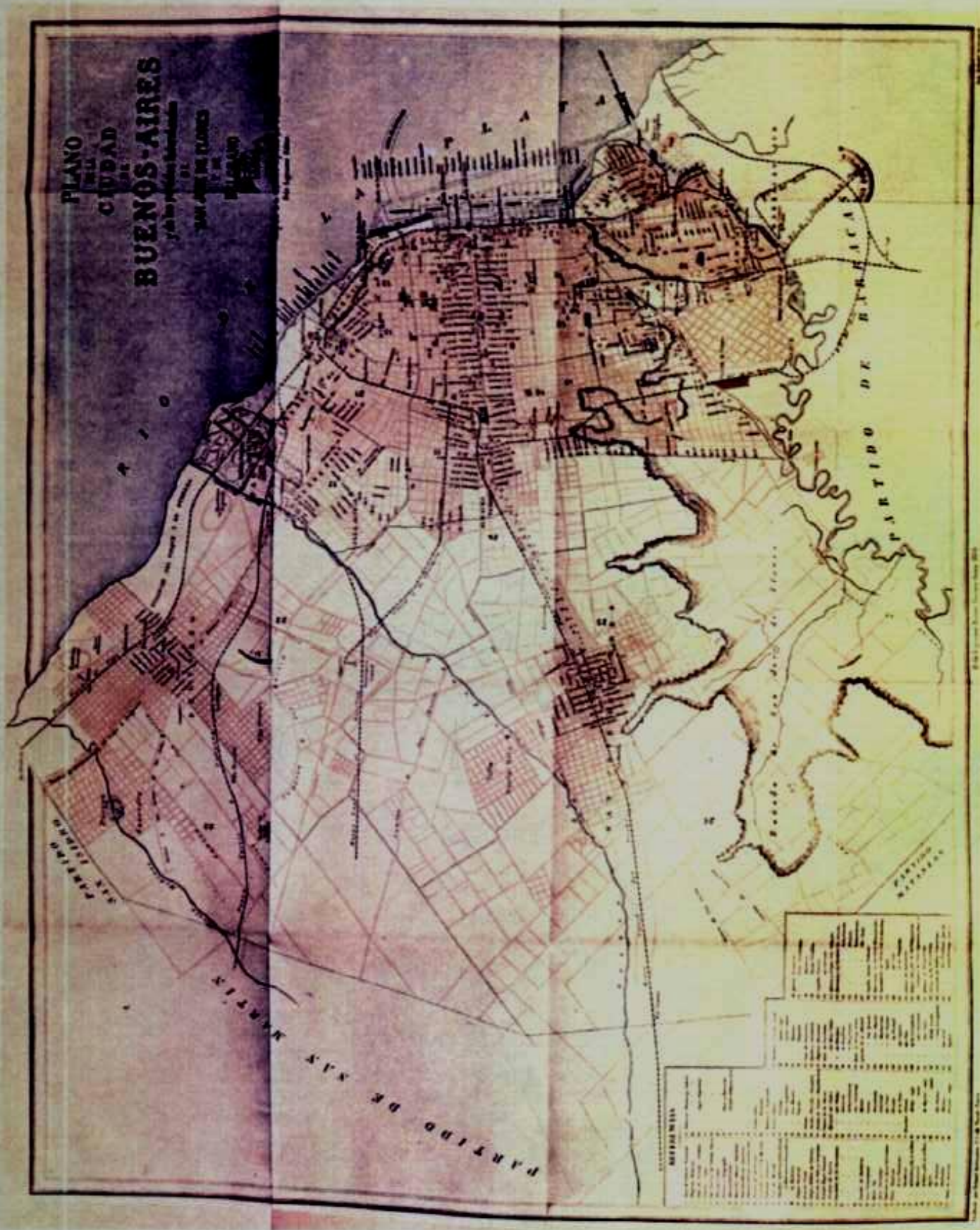
COMUNIDAD ACTIVA

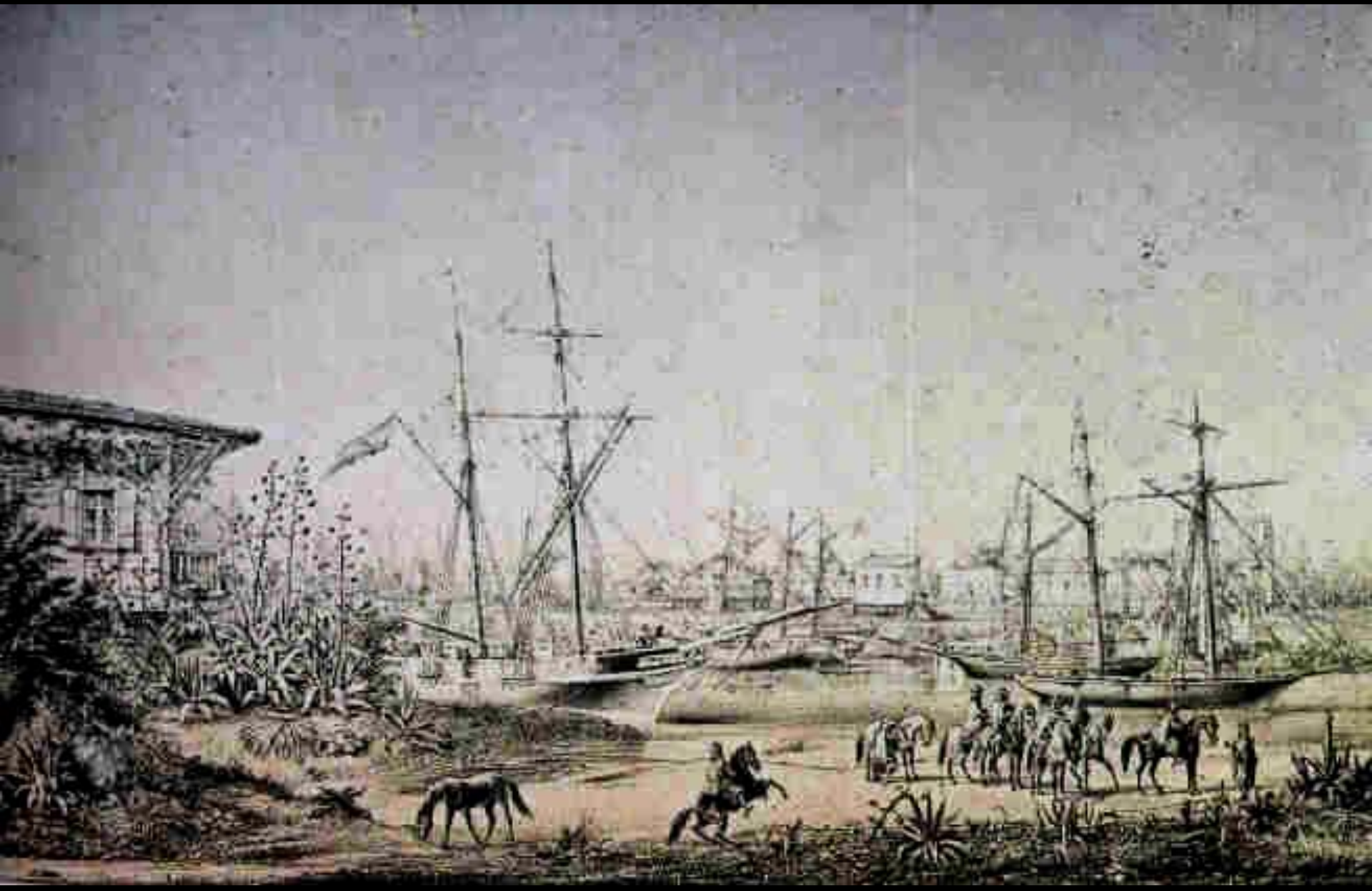
La costa y la cuenca en la etapa de división internacional del trabajo (1880-1930)

Augusto Ballerini – Costa del Río de la Plata

Alfred París – Pescadores (en el Río de la Plata) - 1882

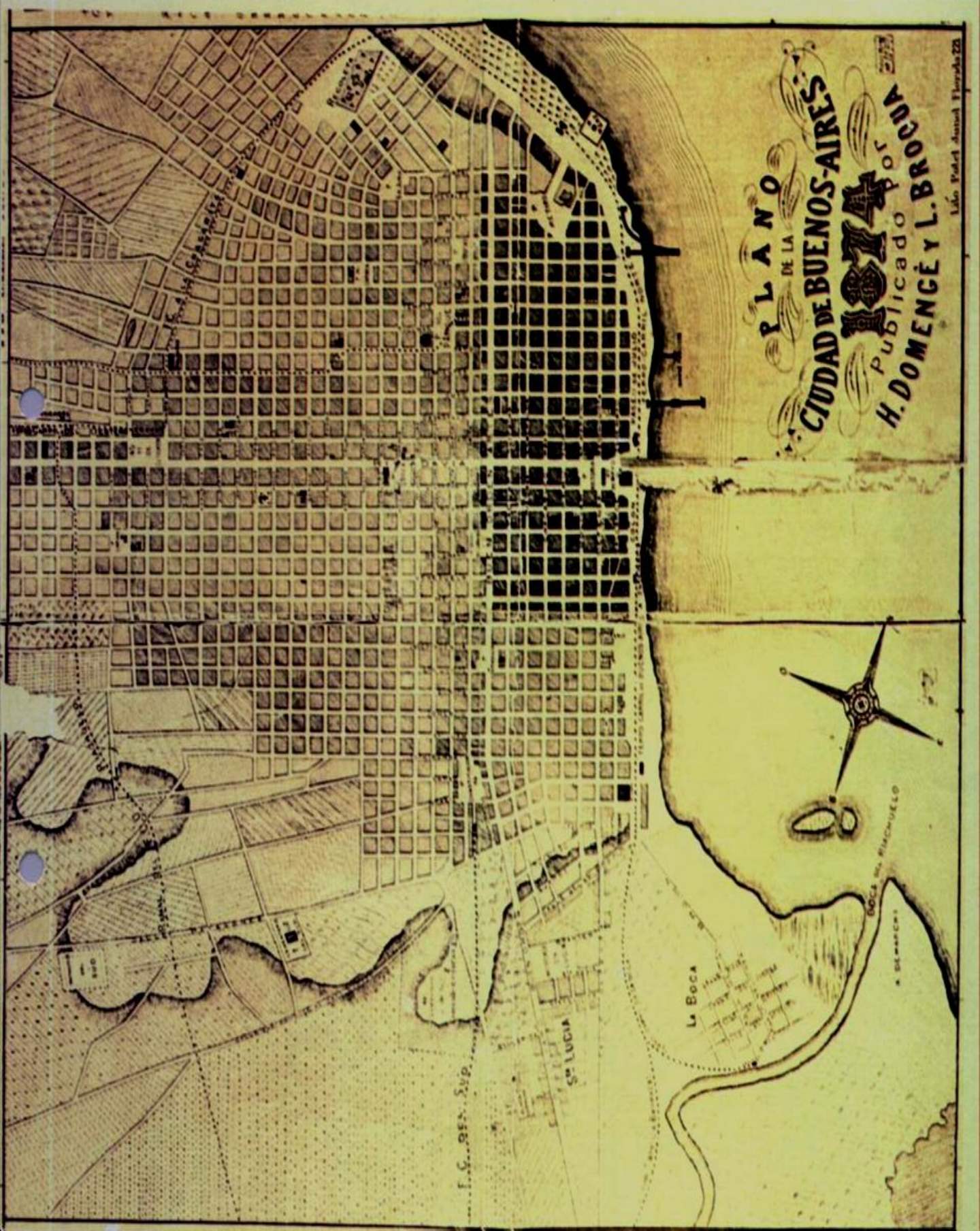
BUENOS AIRES SEGUN FRANCISCO LATZINA (1889)





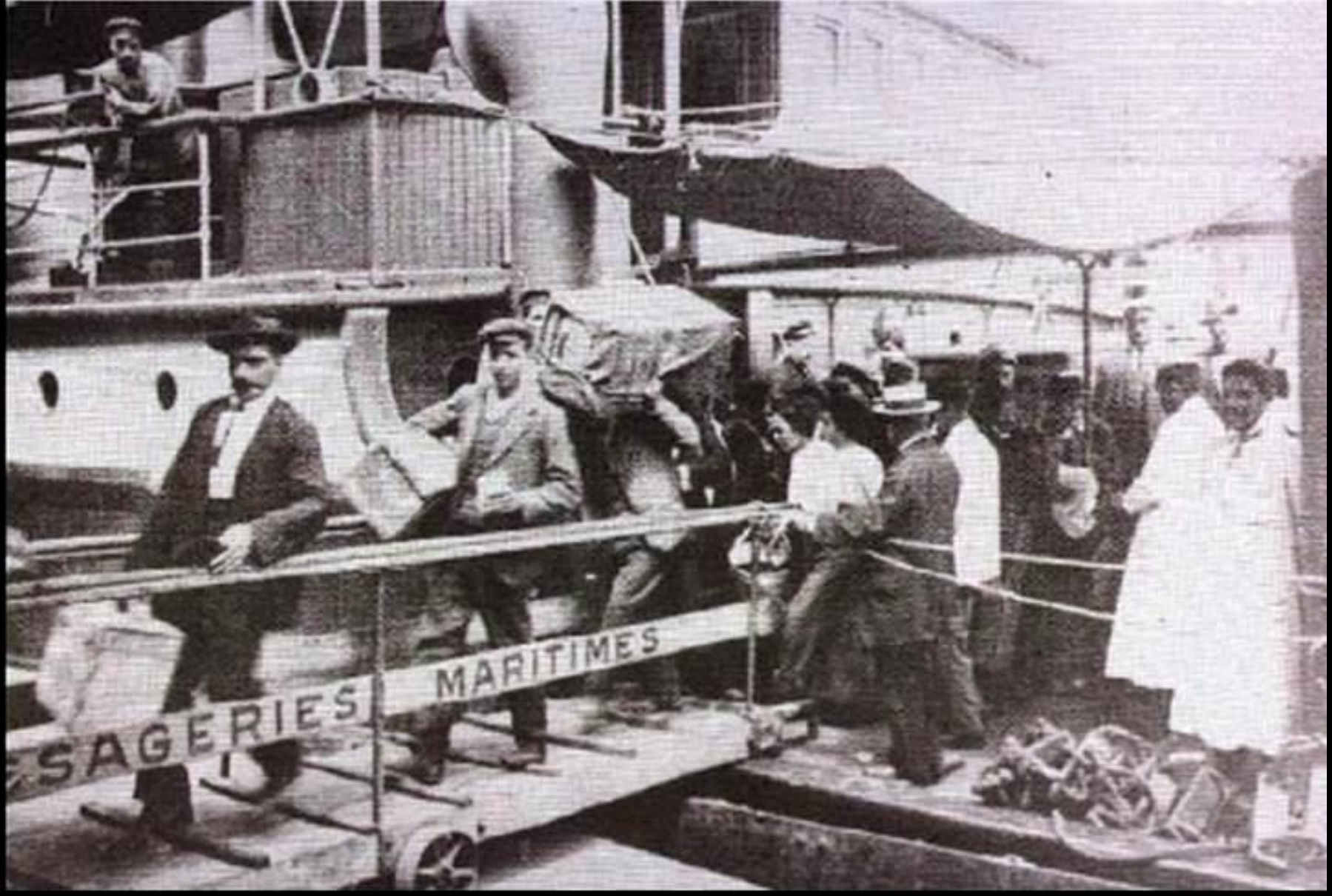
Pío Collivadino – Riachuelo - 1916

BUENOS AIRES: MAPA DE 1874

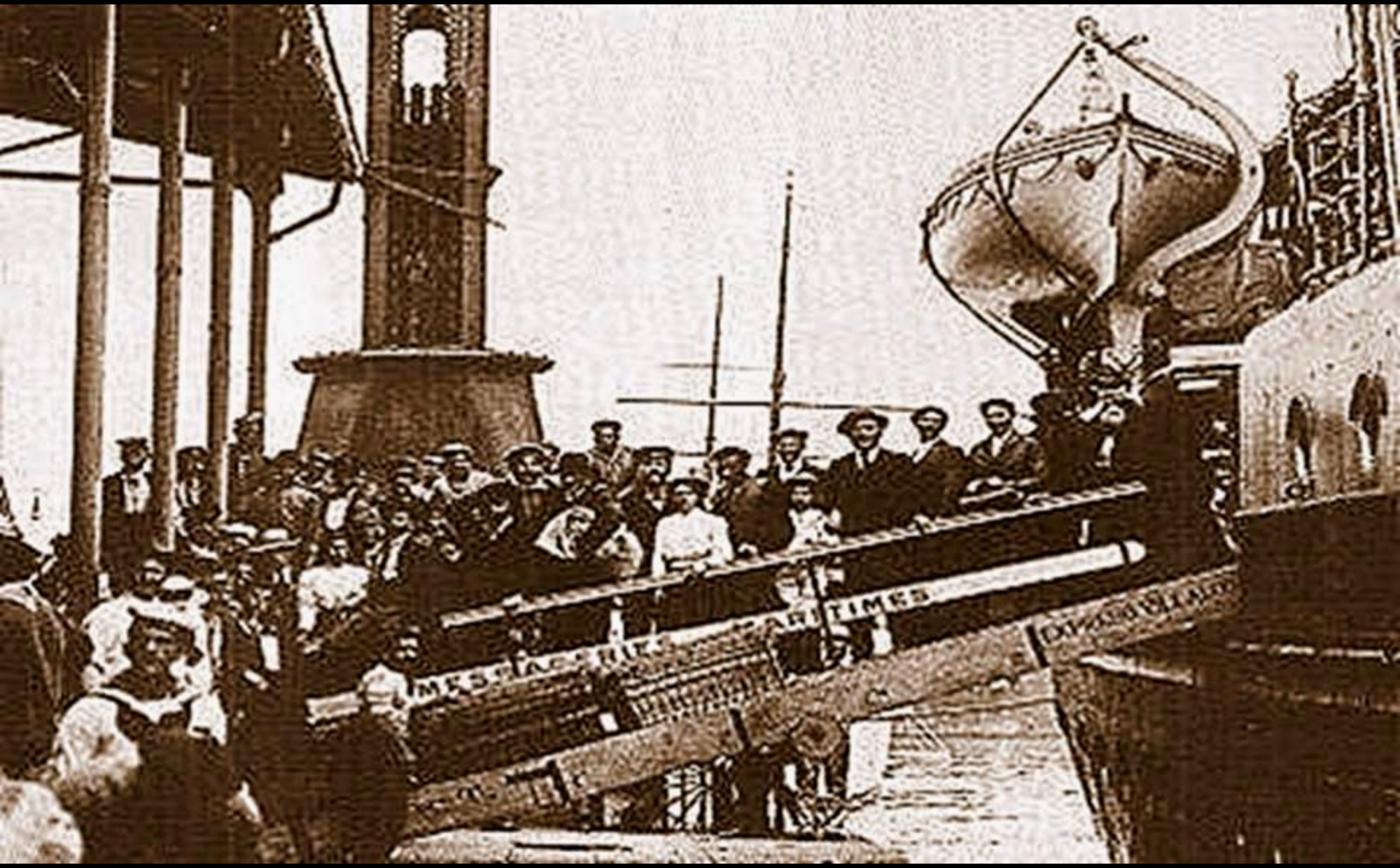


F. C. DEL SUD
Sta LUCIA
La Boca
BOCA DEL RIACHUELO
A DEMARCHI

En 1887 se borra la barranca



La cuenca como espacio de recepción de inmigrantes

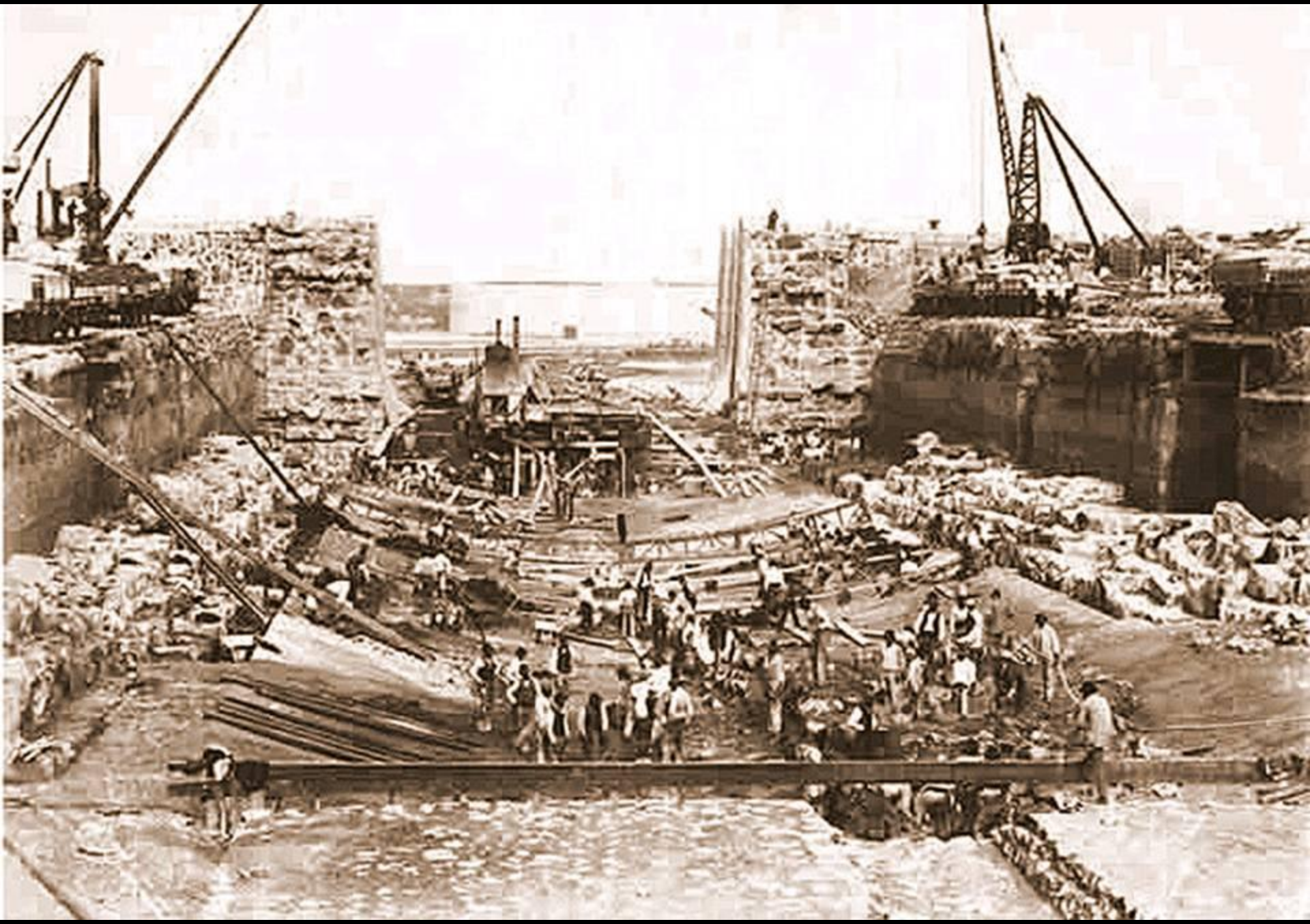


FABRICA DE CERCOS

Juan Manuel Blanes
Un episodio de la fiebre amarilla en Buenos Aires (1871)

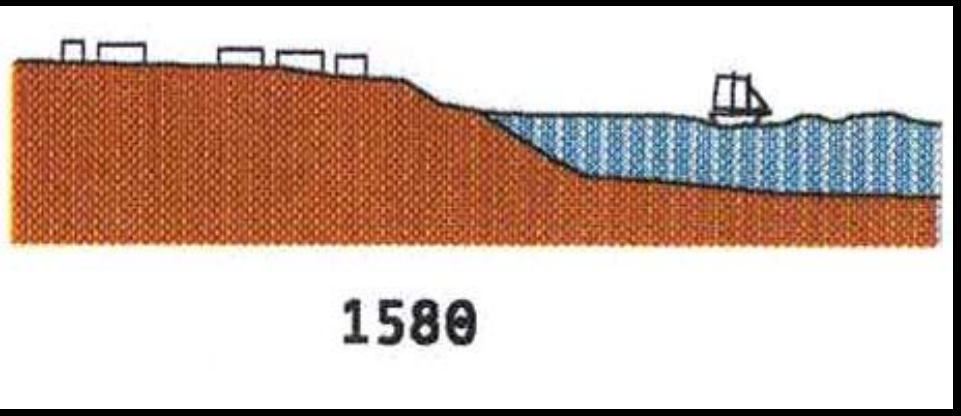
COMUNIDAD ACTIVA

El descenso de la ciudad sobre los humedales: la costa del Plata

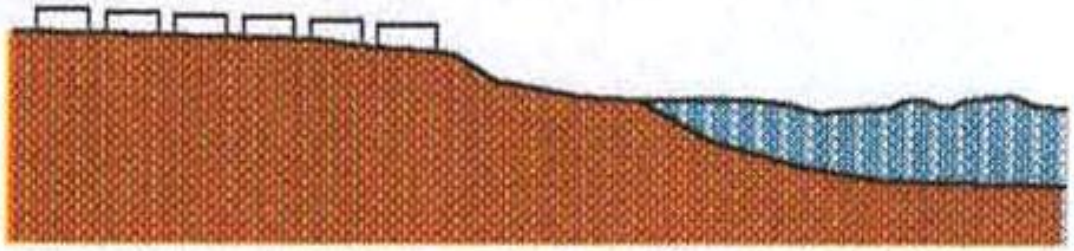


COMUNIDAD ACTIVA

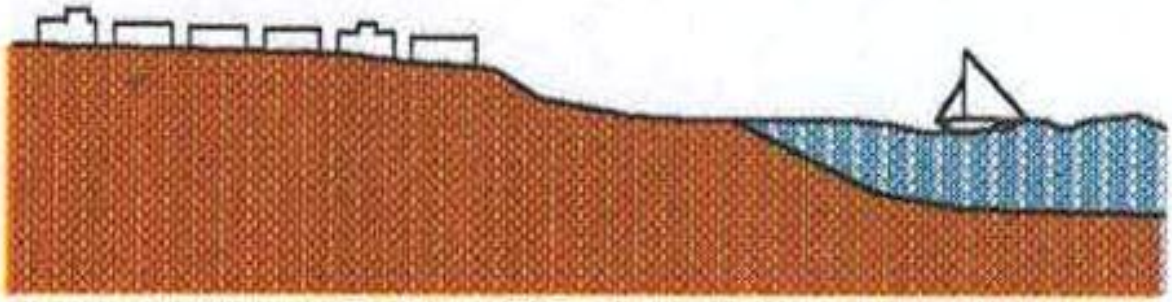
Una gran ciudad con una costa móvil



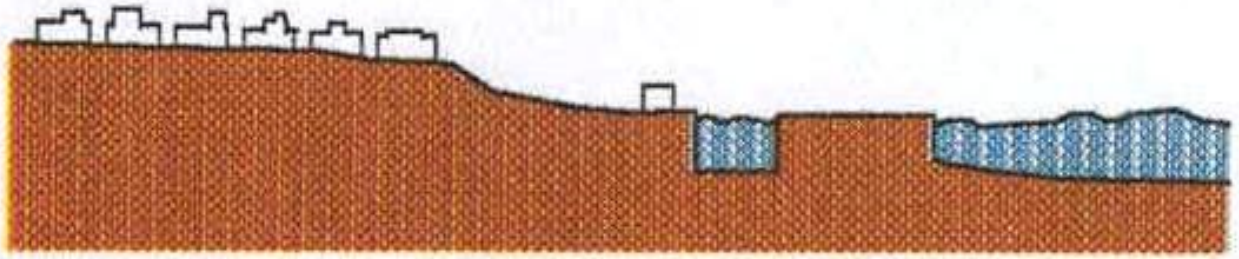
1580



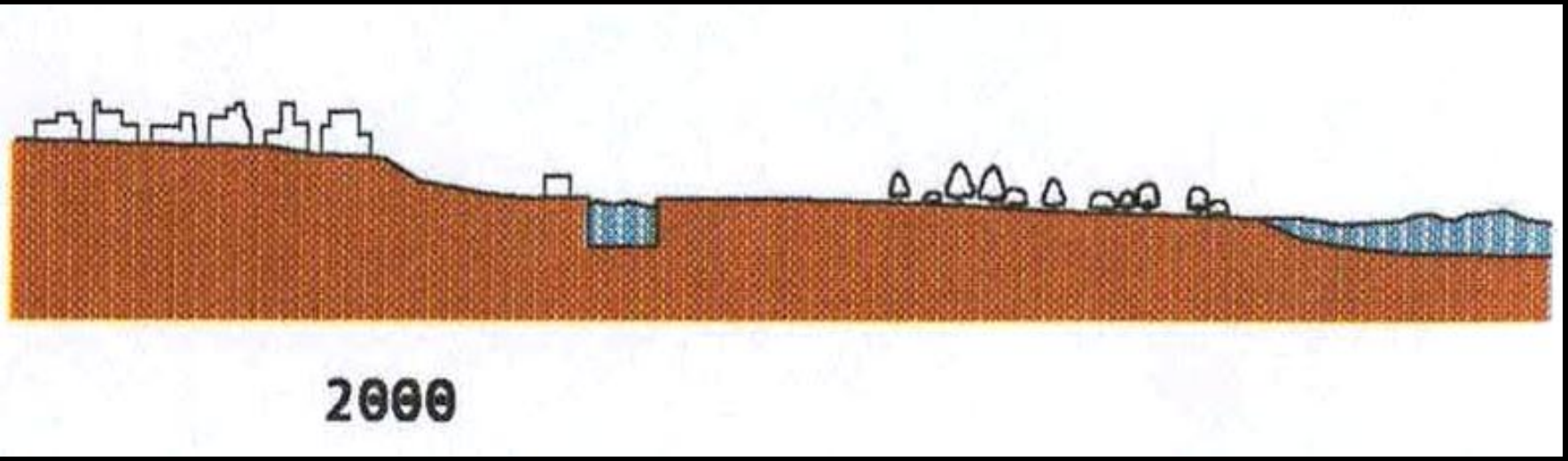
1782



1859

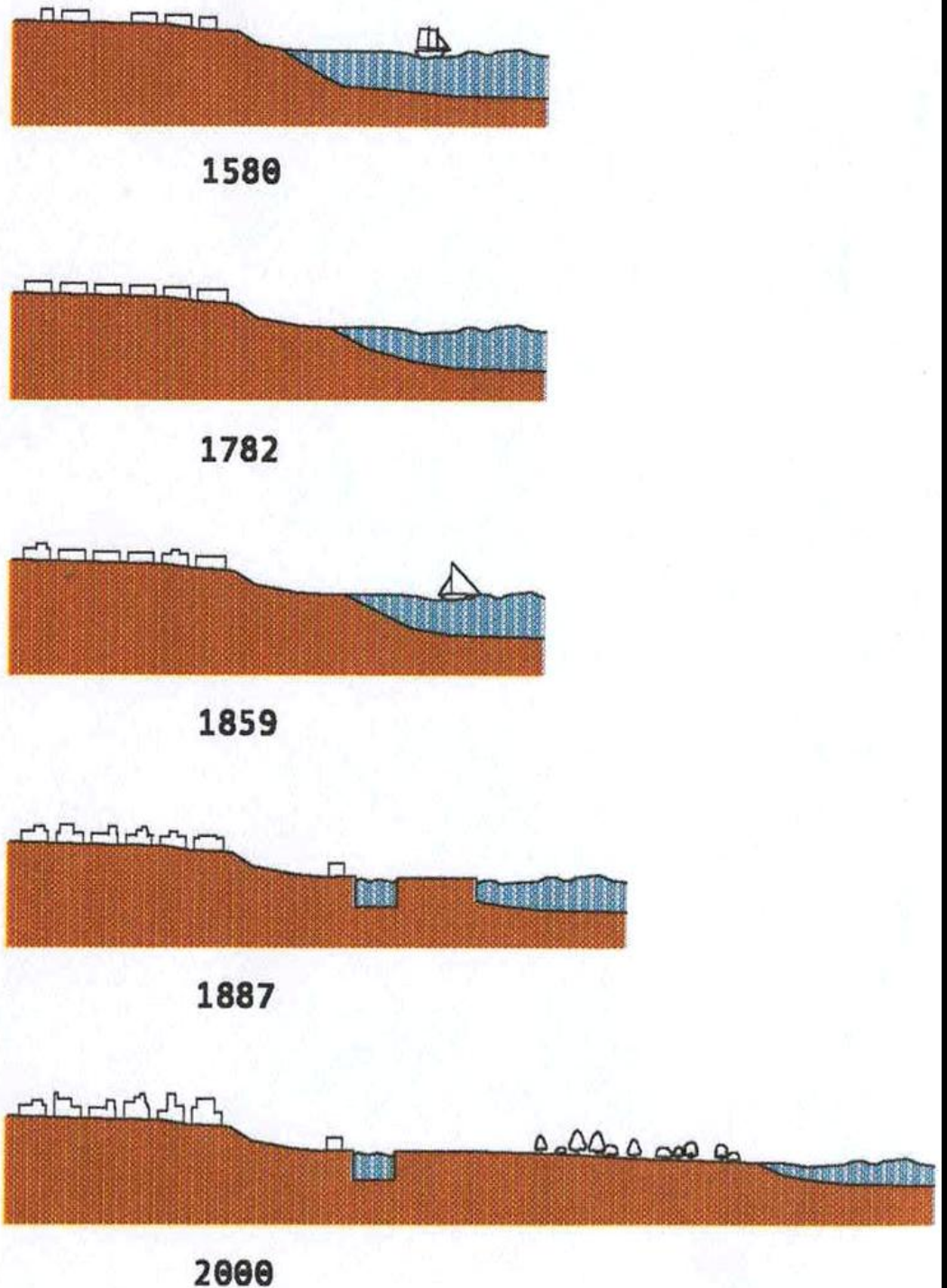


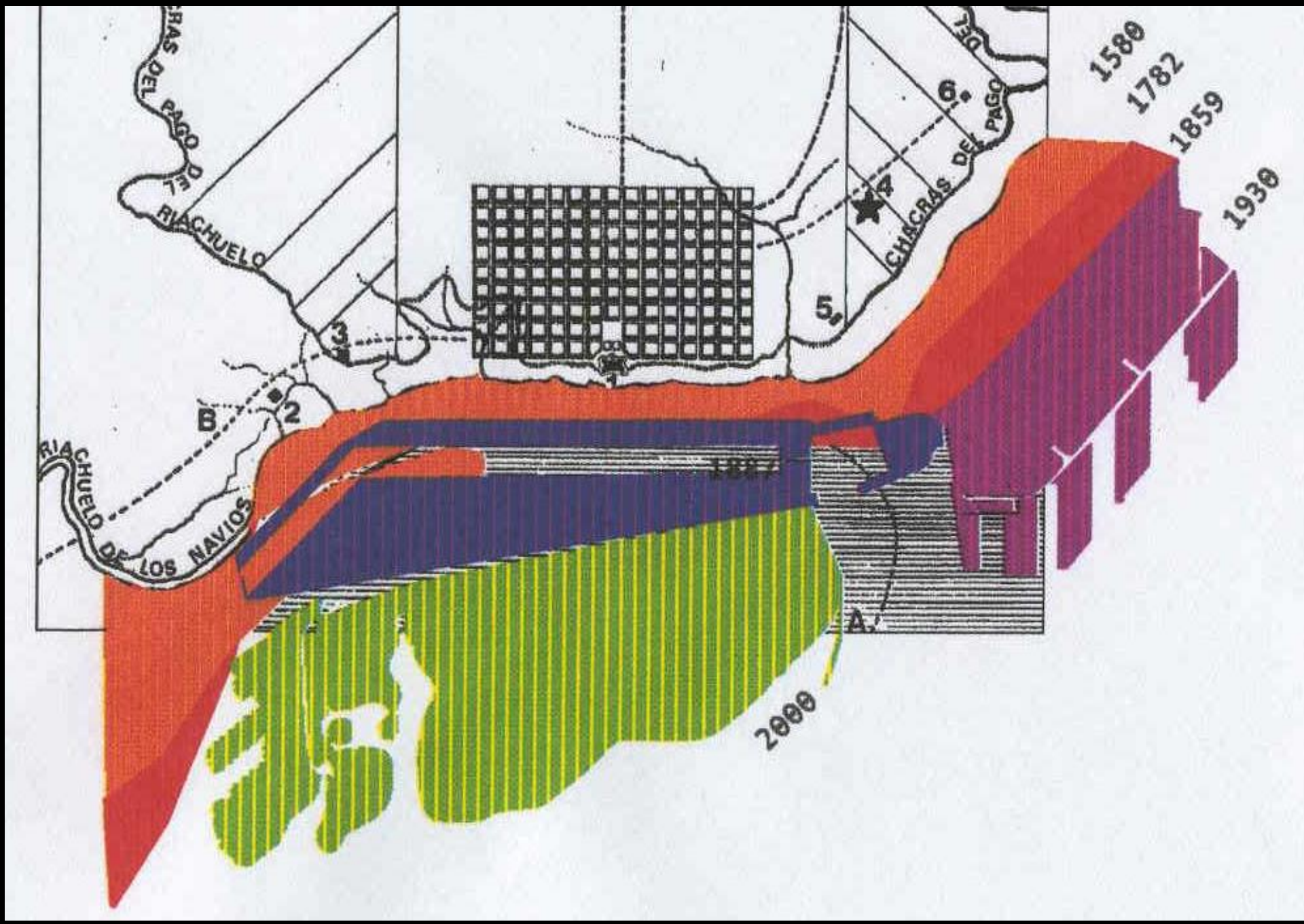
1887



2000

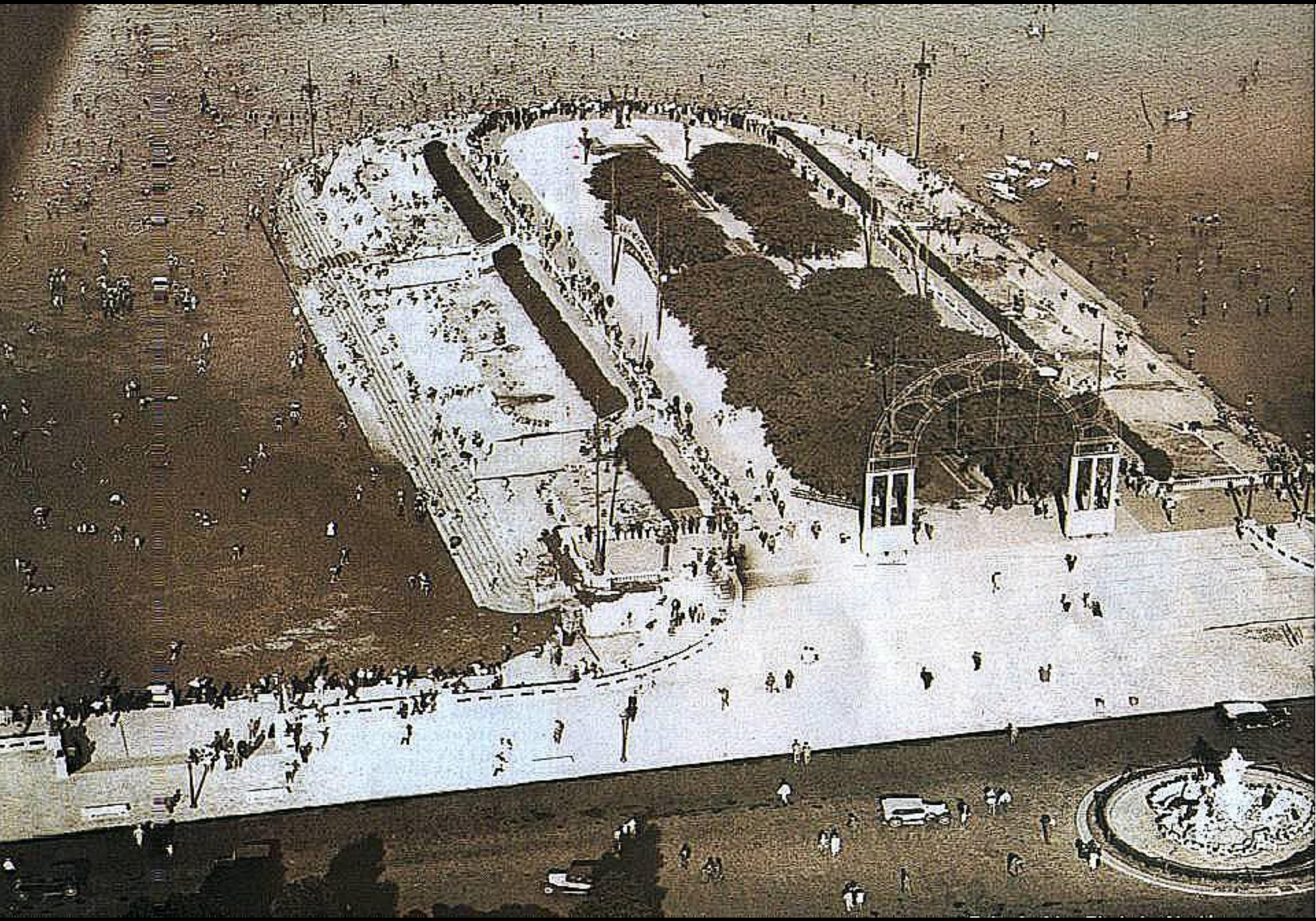
Una gran ciudad con una costa móvil





Una gran ciudad con una costa móvil

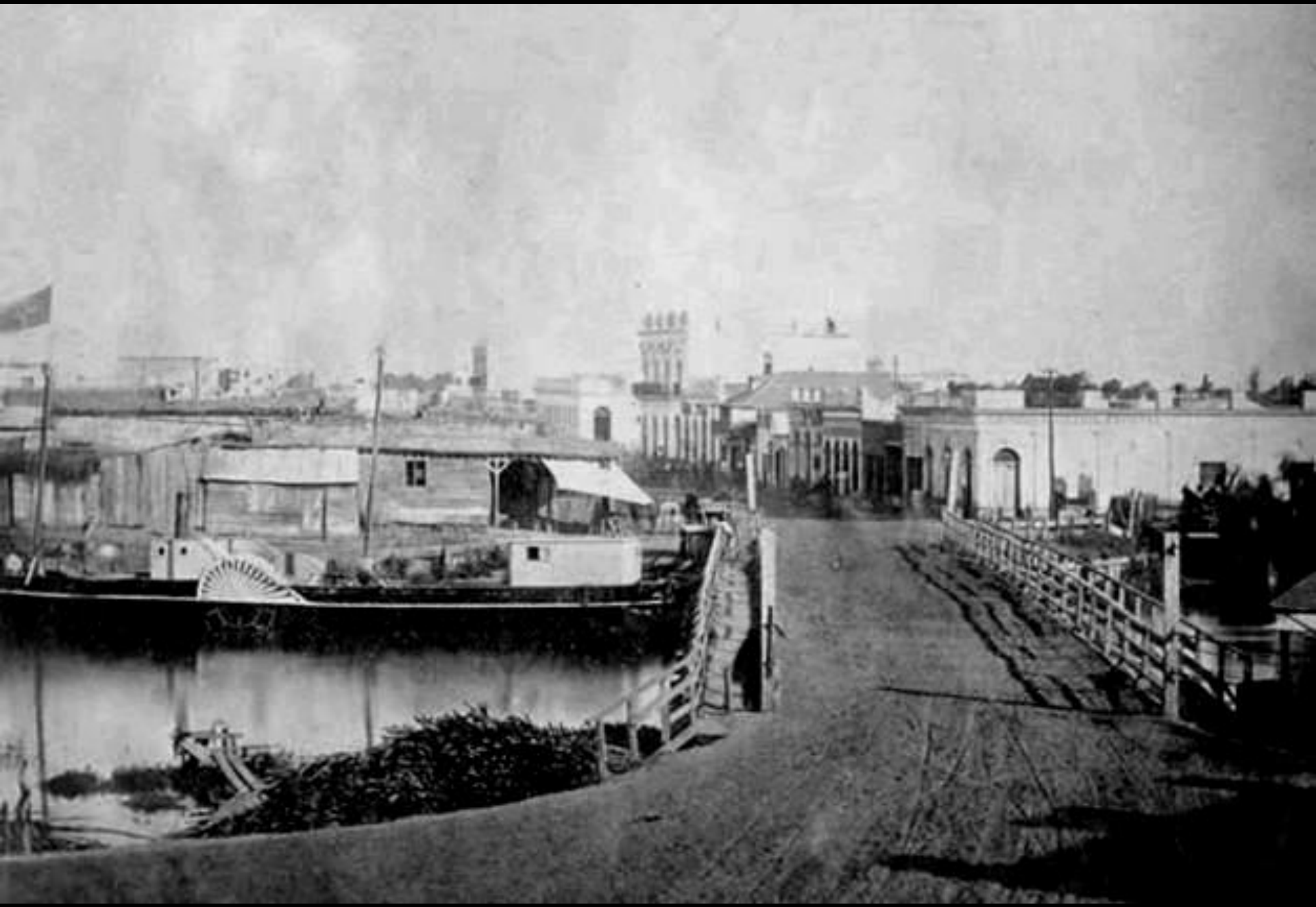
TFA-56B



TFA-56B
TCR 00:11:47:17

TFA-56B
TCR 00:11:59:26

La vida junto al Riachuelo



ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

Vivir en un sitio inundable

NUEVA A

LECHERIA
FARMACIA

AQUI
HOTEL
Friano

Inundación de 1911

Inundación de 1911

Inundación de 1911

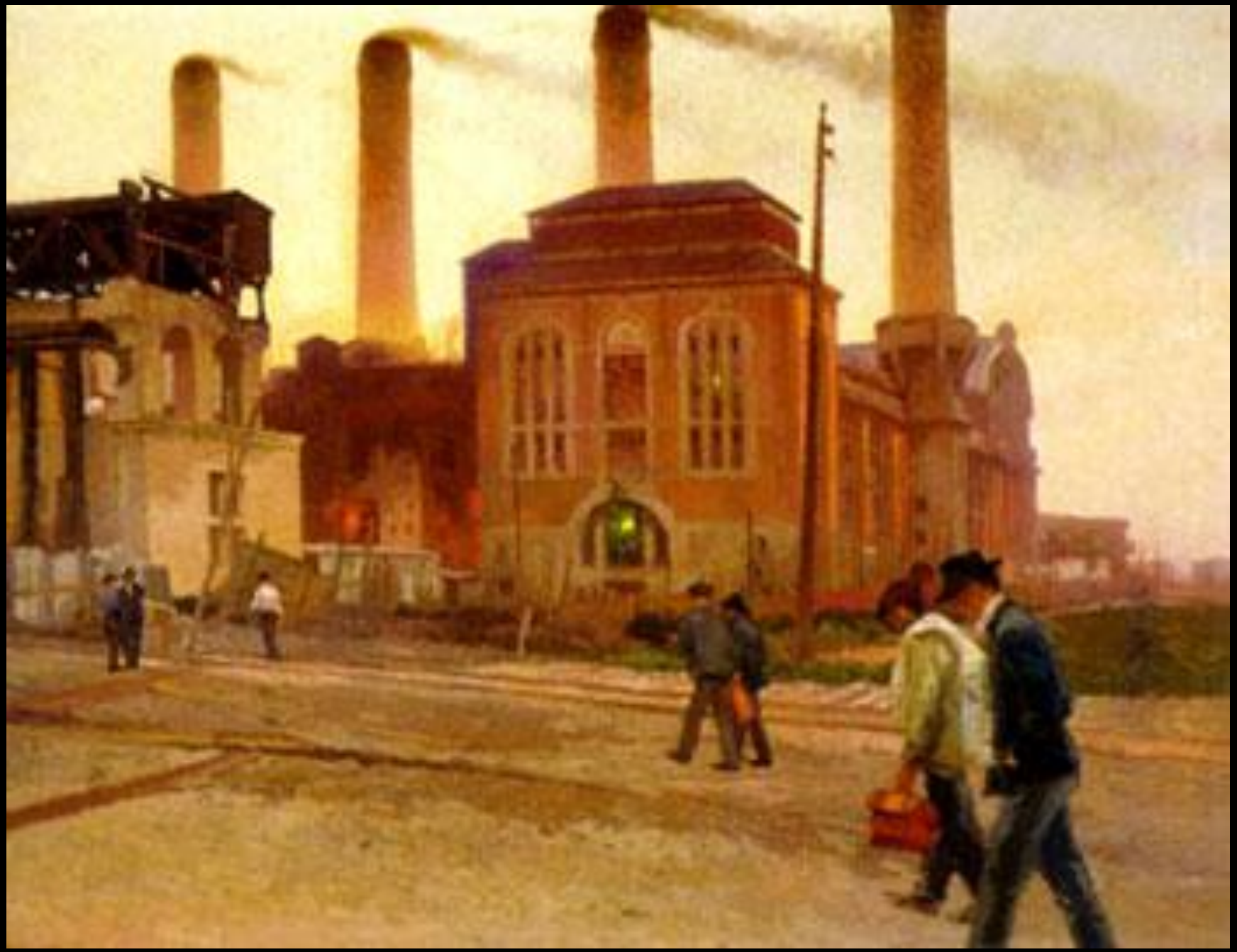
Inundación de 1911

Inundación de 1911

Inundación de 1911

Club de regatas de Avellaneda

Barcos en el Riachuelo



Pío Collivadino – Usina del Dock Sud

Fortunato Lacámera – Paisaje - 1922

Alfredo Lazzari - Fábricas sobre el Riachuelo -1920

Pierre-Auguste Renoir - Bañistas

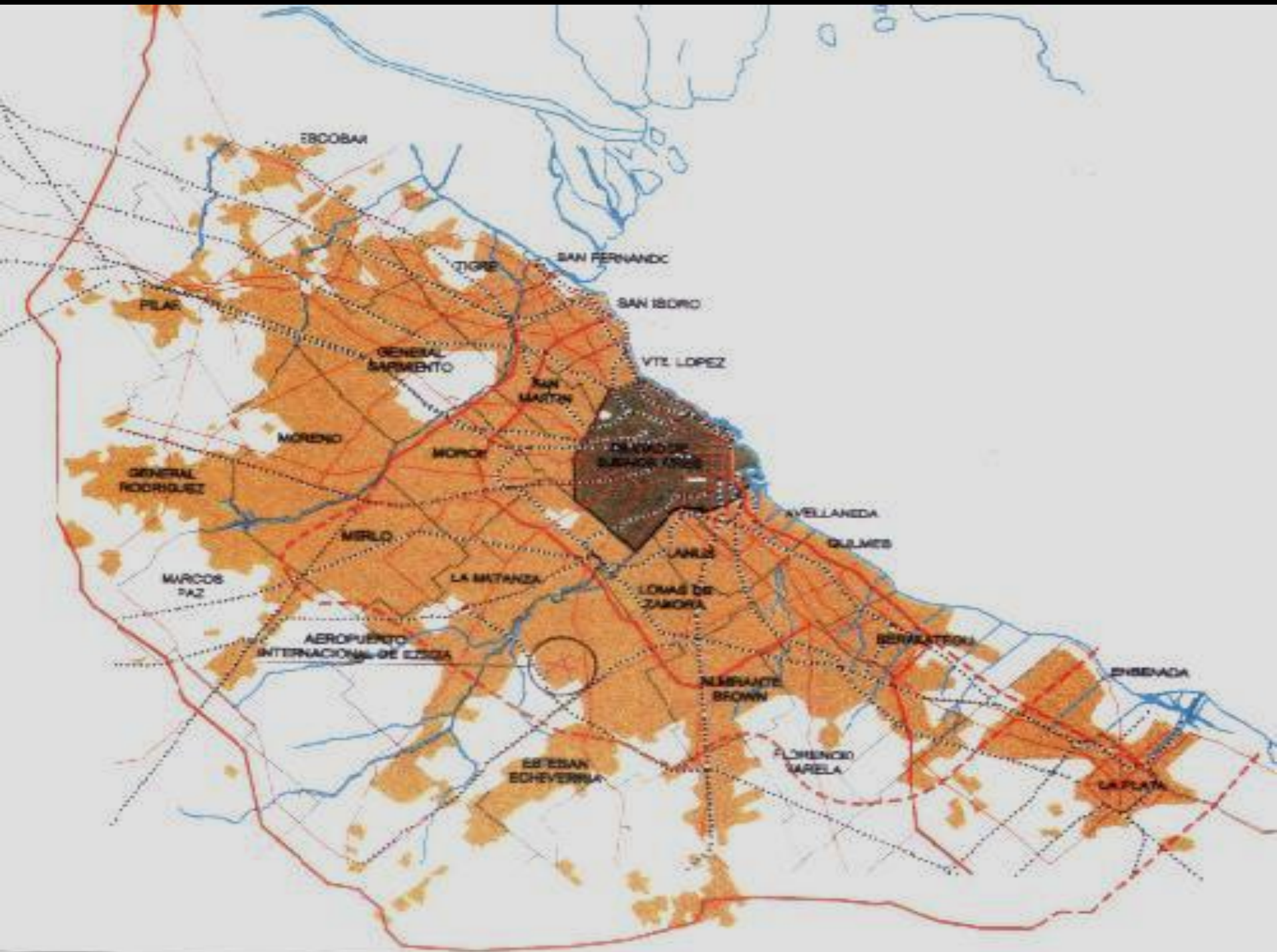
Pedro Zonza Briano – Bañistas - 1925

Luis Cordiviola – Rincón del Sarandí

Onofrio Pacenza – Paisaje 1936

Horacio March – Paisaje

La cuenca en la etapa de industrialización (1930-1976)


ESCOBAR
SAN FERNANDO
TIGRE
SAN ISIDRO
PILAR
VTE. LOPEZ
GENERAL SARMIENTO
SAN MARTIN
MORENO
MORON
GENERAL RODRIGUEZ
AVELLANEDA
QUILMES
MERLO
LANUS
MARCOS PAZ
LA MATANZA
LOMAS DE ZAMORA
AEROPUERTO INTERNACIONAL DE EZEIZA
BERAZATEGUI
ENSENADA
ALMIRANTE BROWN
FLORENCIO VARELA
LA PLATA

Alfredo Lazzari – Alrededores del Riachuelo - 1938

Quinquela – Isla Maciel - 1916

Barcas, *Óleo sobre tela. 1960*

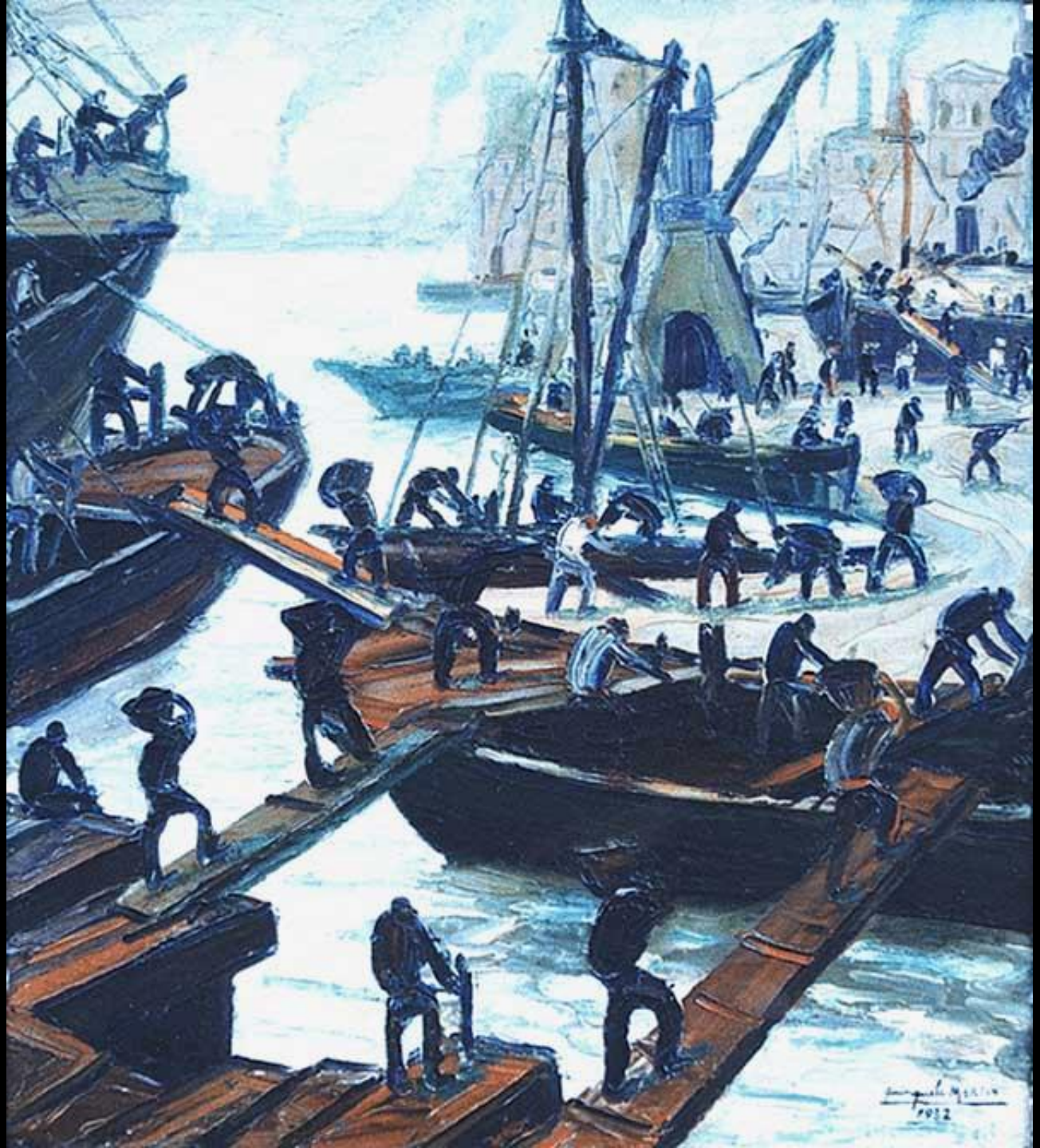
La hora azul, Óleo sobre tela, 1918, 60x80, Colección Particular

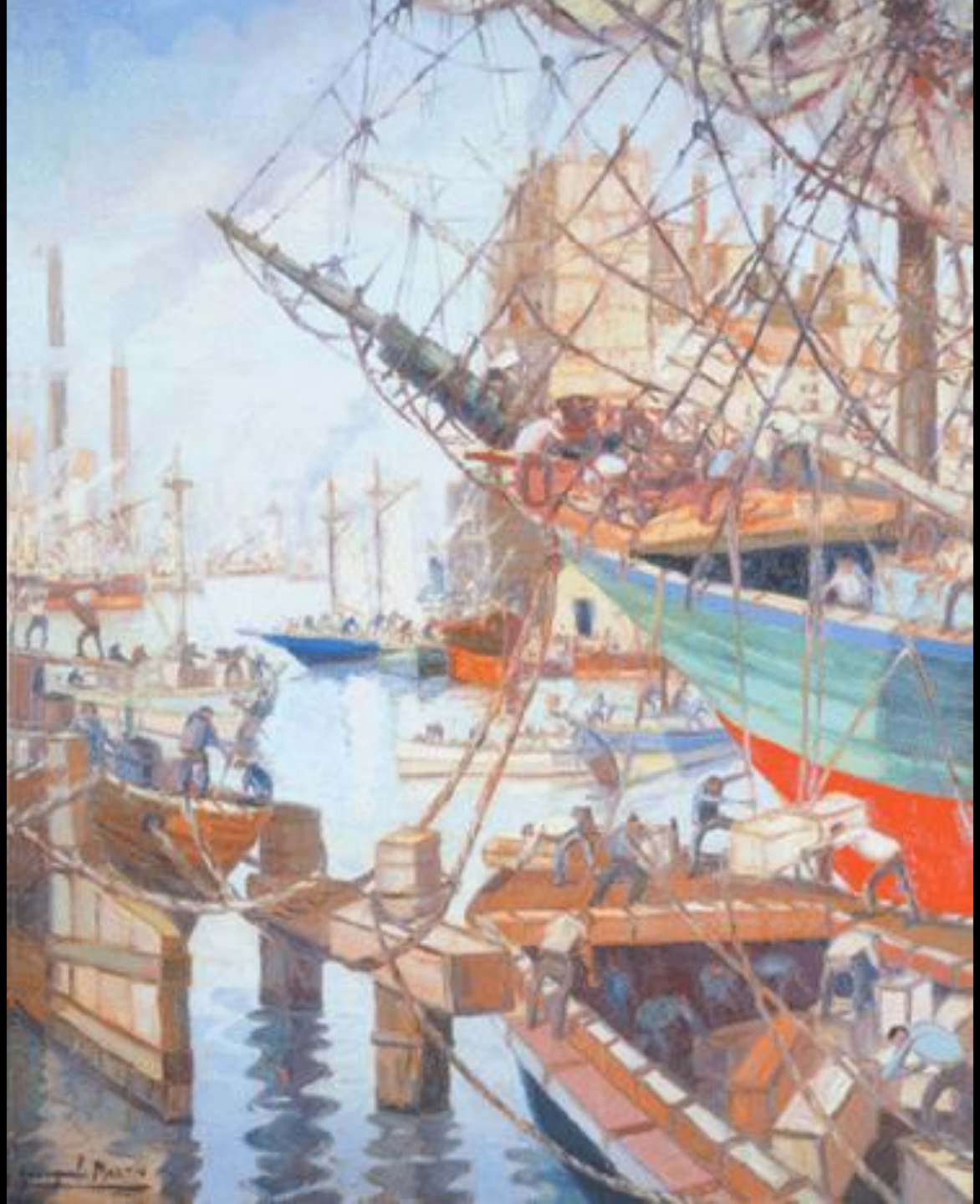
Descarga de carbón ***, óleo, 1923,***
200x220, Colección Particular

Impresión, Óleo sobre carton, 1923, 36x46, Colección Particular

Barca en el Riachuelo. ***Óleo sobre tela -***
1930 - 50x70- Colección Particular

En pleno sol, Óleo sobre tela, 1931, 109x126, Colección Particular

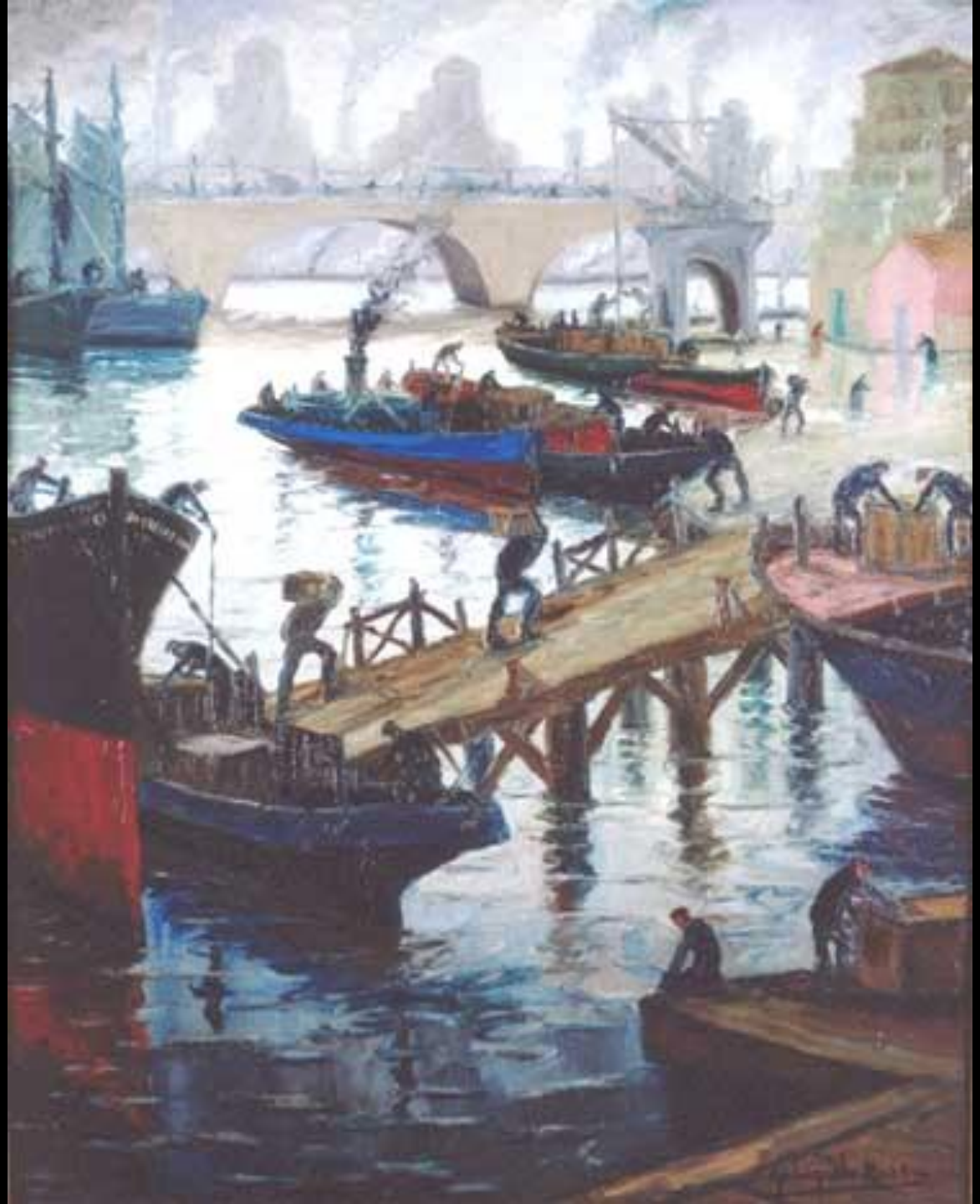




Joaquín Martín

***Efecto de sol**, Óleo sobre hardoard , 1944, 80x90, Colecc. Particular*

Día de Niebla, Óleo sobre tabla, 1957, 50x59, Colección Particular



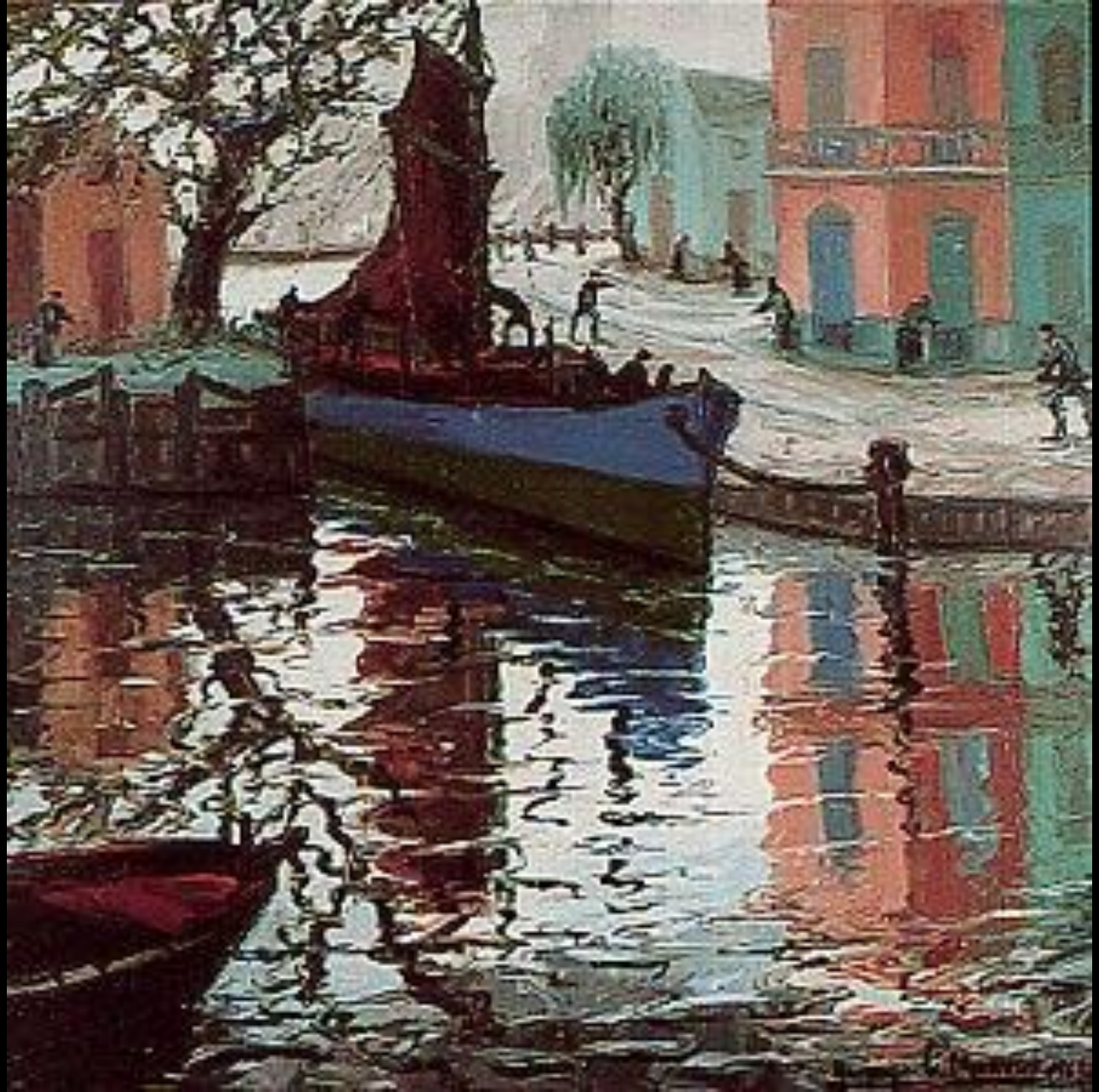
MARTIN 1953

Quinquela Martin 1960

Quincy de Martin 1960

Crepúsculo
Óleo - 1960 - 160x200
Museo de Bellas Artes
de la Boca

Quinquela Martin 1950



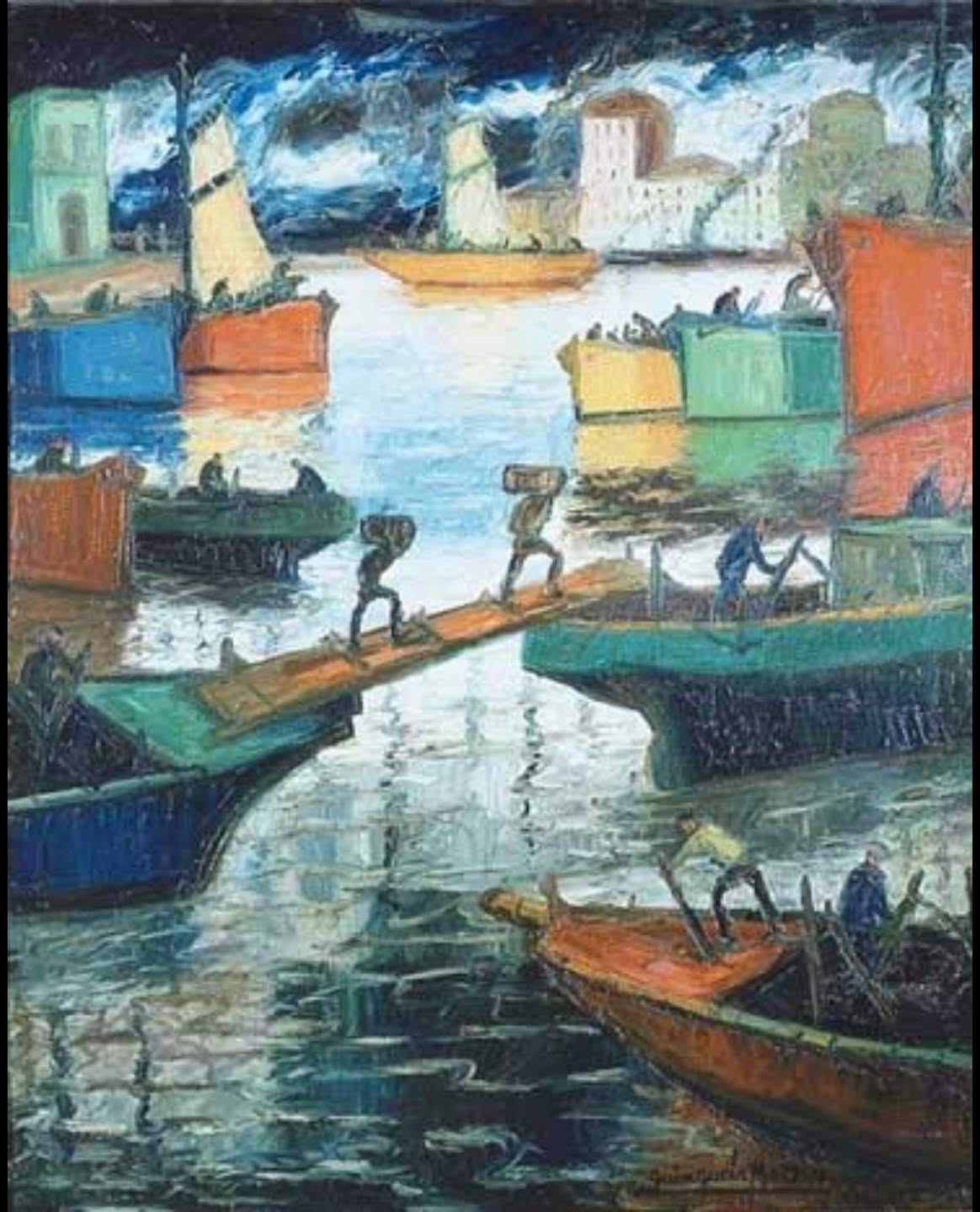
Reflejos
1965

Ata
Óleo sob
1965
Colecció

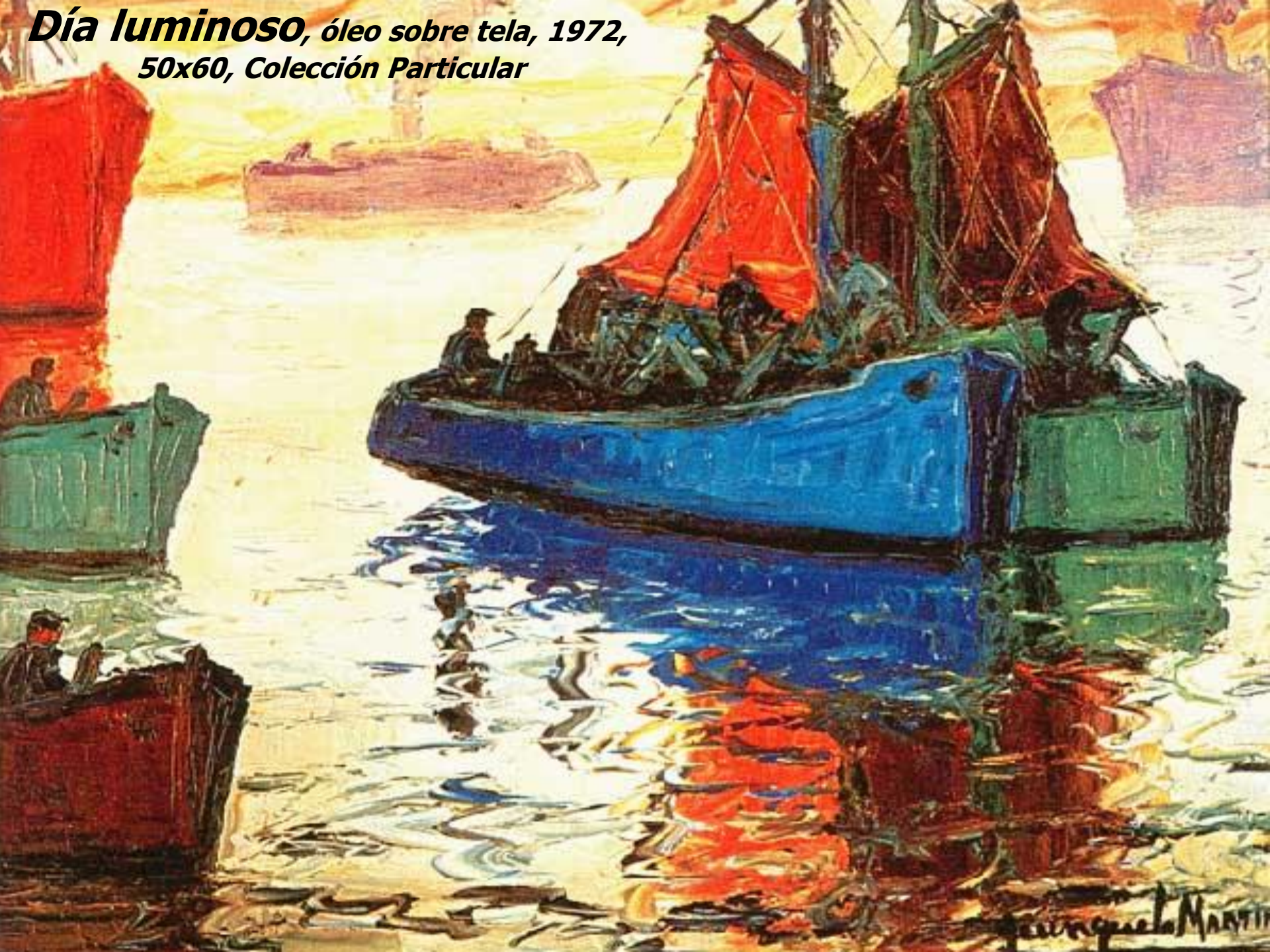
Buques Iluminados

1963.

80 x 90 cm.



Crepúsculo Dorado, ***Óleo,***
1971, 50x60 Colección Particular



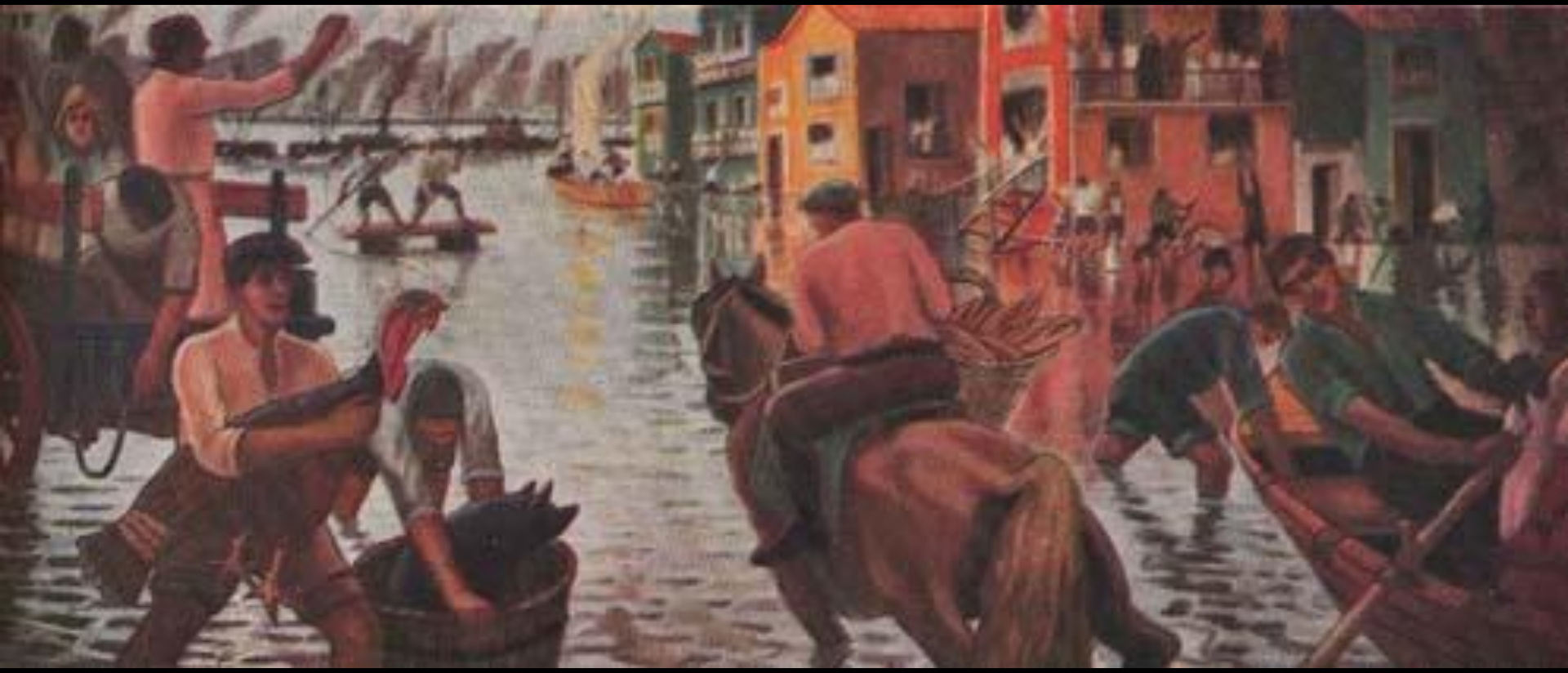
***Día luminoso**, óleo sobre tela, 1972,*
50x60, Colección Particular

José Desiderio Rosso – Del Riachuelo - 1945

Inundación de 1940

Inundación de 1940

Inundación de 1940



La costa y la cuenca en la etapa de modernización periférica y globalización (Desde 1976)

ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

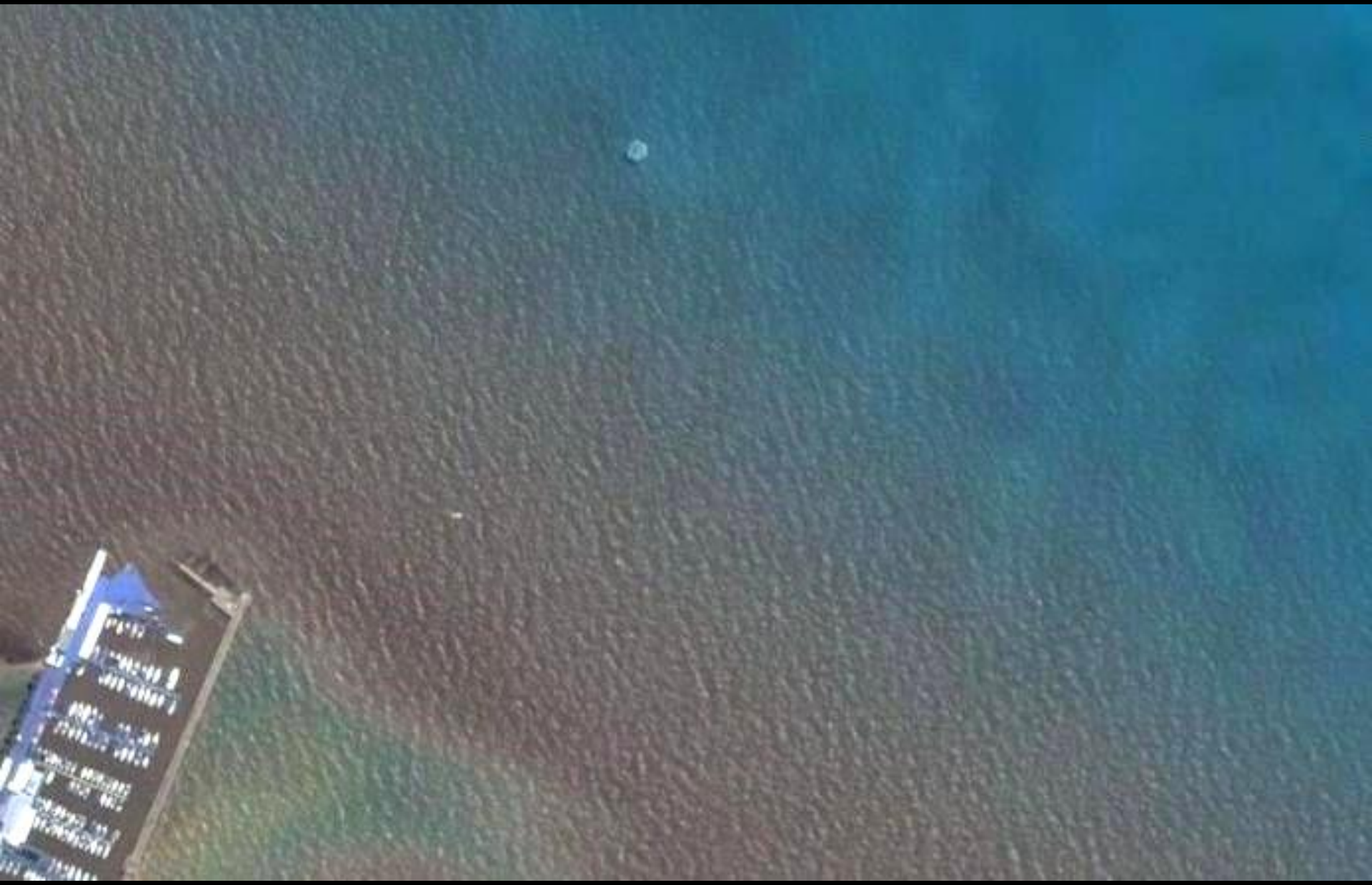
COMUNIDAD ACTIVA

Contaminación del Río de la Plata

Contaminación de los ríos Reconquista y Luján sobre el Plata

Arroyo Medrano, 2009

Arroyo Ugarteche 2008



Volvemos una vez más al Riachuelo

Reclamo de los vecinos de La Boca por la contaminación del Riachuelo

RIACHUELO=MUERTE
SANEAMIENTO YA!!!
ASOCIACION DE VECINOS
LA BOCA

ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

El Polo Petroquímico Dock Sud, un área de riesgo máximo

Dónde están

Las empresas que deben irse ocupan el 10% del terreno del polo petroquímico.

Fuente CAMARA DE EMPRESAS TERMINALES DE ALMACENAJE DE LIQUIDOS A GRANEL

CLARIN

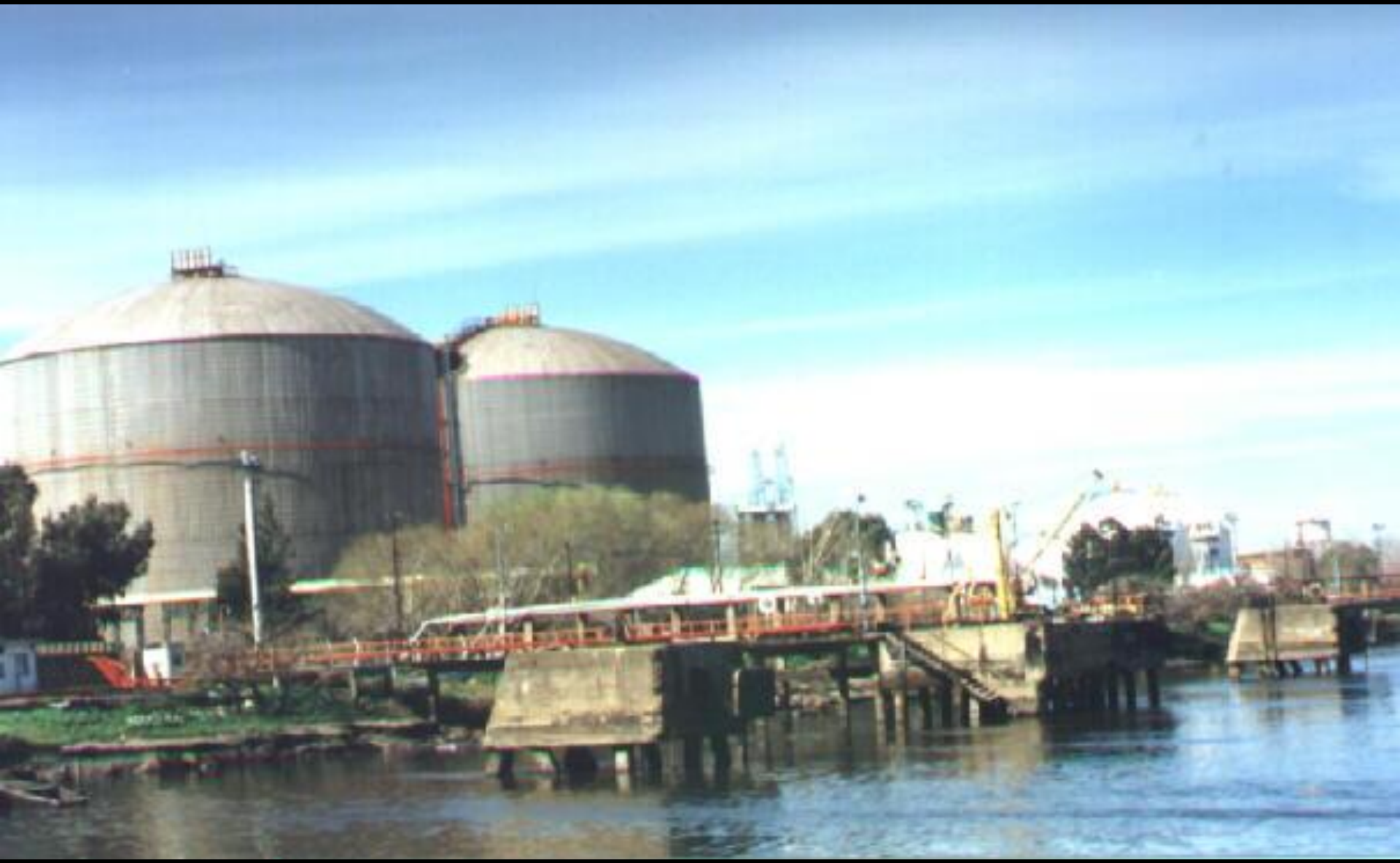
LAS EMPRESAS QUE SE VAN	LAS QUE SE QUEDAN		
1 Tagsa	11 Central Dock Sud S.A.	22 Shell C.A.P.S.A.	• Lictor
2 Orvol S.A.	12 Victorio Bernardi	23 G3 S.A.	• Transportes Jilguero
3 Materia Hermanos S.A.	13 Petromix S.A.	24 Meranol	• Serimat
4 Petro Río	14 Coco Oil	25 Pecom Energía	• Maruba
5 Solvay Indupa	15 Valentín Balcarce S.A.	26 Sol Petróleo S.A.	• Tankser
6 Tenanco S.A.	16 Exolgan	27 D.A.P.S.A.	• Natalia Forcinito
7 P.A.M.S.A.	17 Distribuidora Química S.A.	28 C.O.V.I.C. S.A	• Mercocarga
8 Dow Química S.A.	18 Cooperativa Almirante Brown	29 Tri-Eco S.A.	• Plastisur
9 Union Carbide	19 América S.R.L.	30 Tea	• Sorialco
10 Sea Tank	20 Antivari S.A.	• La Gioconda	• Servicios Multistore
	21 Repsol Y.P.F.	• Mari Mar	• Sarg. Ponce

Fuente SECRETARIA DE MEDIO AMBIENTE DE LA MUN. DE AVELLANEDA | PREF. NAVAL ARGENTINA

CLARIN

Ex-Ciudad Deportiva Boca Juniors
Central Costanera
Riachuelo
La Boca
Polo
Petroquímico
Dock Sud

El Dock trabajando de noche



ANTONIO ELIO BRAILOVSKY

COMUNIDAD ACTIVA

El incendio del buque petrolero Perito Moreno, 1985

Foto Diario POPULAR de Avellaneda, Buenos Aires, ARGENTINA

Restos del barco, años más tarde

AGFA FOTO

Un ejemplo de ausencia del Estado: el Riachuelo.

Arroyo Sarandí. Al fondo, el Río de la Plata

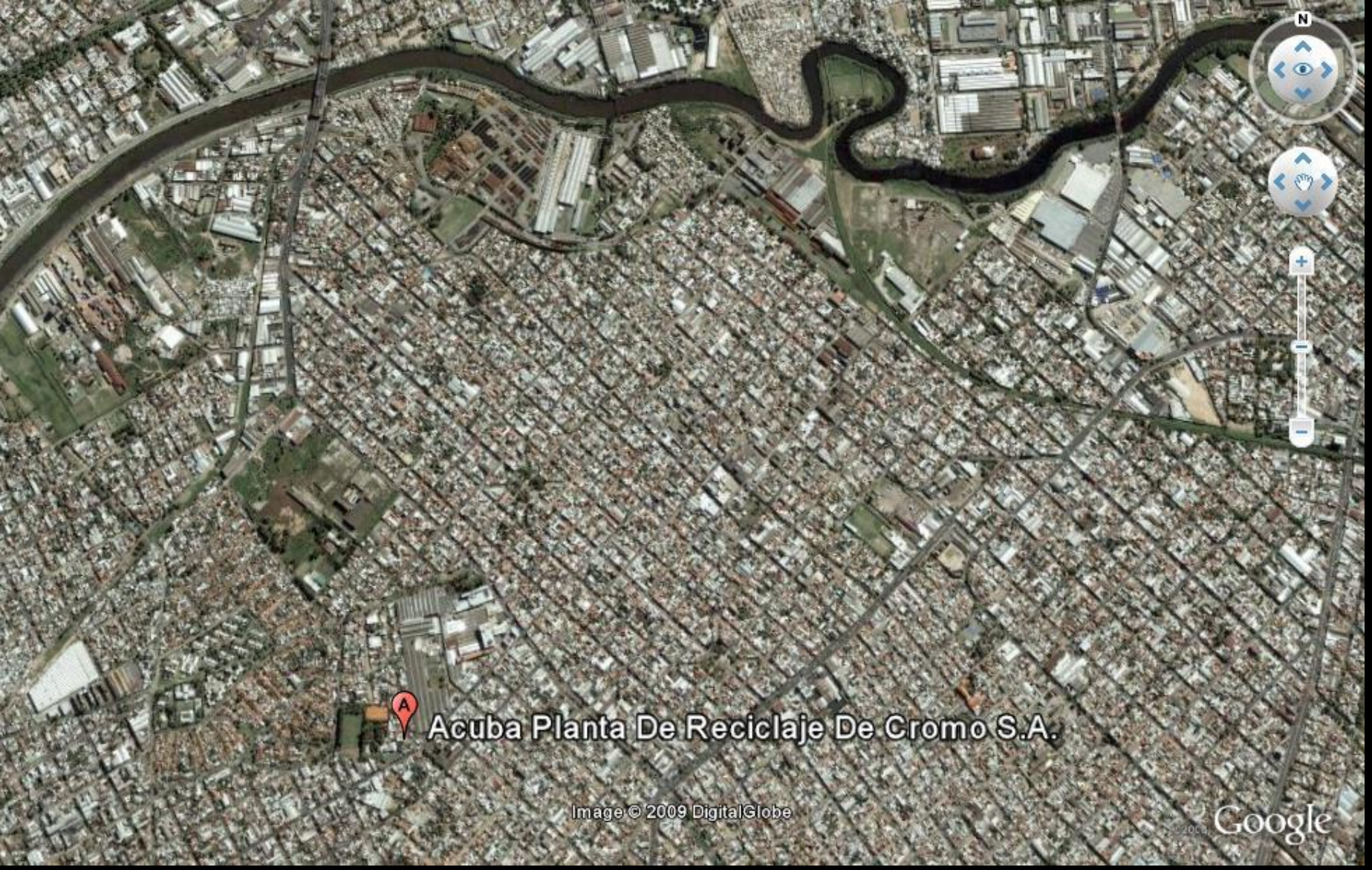
YPF

AGFA FOTO

AMBIENTE Y
ESPACIO PUBLICO

El Riachuelo en marea alta

Trayecto del Riachuelo



La planta de tratamiento que no se hizo

El Riachuelo recibe las cloacas

COMUNIDAD ACTIVA

Atender al ambiente es, también,
pensar en
las generaciones futuras